

“”

Қасым-Жомарт ТОҚАЕВ,
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ПРЕЗИДЕНТІ:

Отан қорғау – әр азаматтың қастерлі борышы, қасиетті парызы. Әскери қызметке өмірін арнаған әр азамат мемлекеттің қамқорлығы мен қолдауын айқын сезінуі керек. Әскер – қорқыныш пен үрейге толы жер болмауы керек. Әскер – жас сарбаздарды, еліміздің нағыз отаншыл азаматтарын тәрбиелеудің бұрынғы және қазіргі озық үлгілері ұштасқан кәсіби деңгейі жоғары институт болуға тиіс.



АҒАШ ЕГУ –
КӘДЕЛІ ІС

4-БЕТ | ТАЗА ҚАЗАҚСТАН



ӘКЕЛІ БАЛА ЖАУЖҮРЕК,
ӘКЕСІЗ БАЛА СҰМЖҮРЕК

5-БЕТ | МӘСЕЛЕ

№115
(5013)
Сейсенбі
29 қыркүйек
2026 жыл



ASTANA



РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ ГАЗЕТ

A Q S H A M Y

1990 ЖЫЛҒЫ 13 ҚАЗАННАН БАСТАП ШЫҒАДЫ



ШАХМАТШЫ ҚЫЗДАРДЫ ҚҰТТЫҚТАДЫ

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев Самарқандта өткен Дүниежүзілік шахмат олимпиадасында екінші орын алған Қазақстанның қыздар құрамасын құттықтады.

Президент өз құттықтауында Бибісара Асаубаева бастаған ұлттық құраманың турнирдегі бірде-бір ойында жеңілмегенін атап өтті.

Қазақстандық шахматшылар тек әлемнің ең мықты құрамаларының бірі саналатын Қытай командасына есе жіберді.

Қасым-Жомарт Тоқаев отандық шахмат шеберлерінің өткен олимпиададағы нәтижесін қайталап, тағы да екінші орын алғанына назар аударды.

Мемлекет басшысы спортшылардың жоғары шеберлігі мен табандылығы Қазақстан шахматының әлеуетін көрсететінін атап өтіп, құрама мүшелеріне зор денсаулық, толайым табыс және бақ-береке тіледі.



ЖҮГІРІП ЖҮРІП ЖИНАЙДЫ

Елордада «Таза Қазақстан» акциясы әр сенбі сайын экологиялық акциялар ұйымдастырылады.

Өткен сенбіде Астанада өткен экологиялық акцияға 150 мыңға жуық адам қатысты. «Елордада «Таза Қазақстан» акциясы аясындағы жұмыстар қала тұрғындары арасында экологиялық мәдениетті қалыптастырып келеді. Жаңа экологиялық трендтер қолданысқа еніп жатыр. Мәселен, елордада плаггинг, яғни жүгіріп жүріп қоқыс жинау сияқты жаңа экологиялық бастамалар кеңінен тарай бастады. Бұдан бөлек, «Жасыл даму» мекемесі қалдықтарды бөлек жинауға үндеп келеді. Пластик бөлек, макулатура бөлек контейнерлерге салынады. Өткен жылдан бастап фандоматтар орнатыла бастады. Құрылғы пластикалық ыдыстарды жинауға арналған» дейді Қоршаған ортаны қорғау және табиғатты пайдалану басқармасының маманы Серік Құдайбергенов.



JOLTAP – МАҢЫЗДЫ ЖОБА

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев Халық Кеңесінің бірінші сессиясында Астанада жүзеге асырылып жатқан JOLTAP жобасын ел өңірлеріне үлгі ретінде ұсынды. Осы жоба арқылы елордада соңғы үш жылда 22 мыңнан аса адам қысқа мерзімді курстарда оқып, мамандығын өзгеруге, кәсібін ашуға мүмкіндік алды.

TARLAN ASTANA ЖОЛАУШЫЛАРЫ 10 МИЛЛИОННАН АСТЫ

Tarlan Astana жеңіл рельсті көлігінің жолаушылары 10 миллион сапардан асты, деп хабарлайды Elordainfo.kz City Transportation Systems компаниясына сілтеме жасап.

«Іске қосылған сәттен бастап елорда тұрғындары мен қонақтары 10 миллионнан астам сапар жасады. Қыркүйек айындағы орташа тәуліктік жолаушылар легі шамамен 80 мың жолаушыны құрайды» делінген хабарламада.

Жолаушылар арасында ең көп сұранысқа ие стансалар:

«Университет» – 1 463 953 жолаушы; «Бәйтерек» – 1 208 610 жолаушы; «Нұрлы жол» – 1 060 068 жолаушы.

Жеңіл рельсті көлікте жол ақысын бірнеше тәсілмен, оның ішінде көлік картасы, банк карталары және байланьсыз төлем әдістері арқылы төлеуге болады.



«ASTANA AQSHAMY» ГАЗЕТІНЕ ЖАЗЫЛУ ЖҮРІП ЖАТЫР



ВАЛЮТА
БАҒАМДАРЫ

€ EUR/KZT 503.61 \$ USD/KZT 441.88 ₰ RUB/KZT 5.24 ¥ CNY/KZT 65.83

t.me/elordainfo

www.astana-akshamy.kz



ӘСКЕРИ РЕФОРМА ЖОСПАРЫ ЖАСАЛАДЫ

Президент – Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің Жоғарғы Бас Қолбасшысы Қасым-Жомарт Тоқаев қорғаныс ведомствосының басшылық құрамымен кеңес өткізді. Мемлекет басшысы ұжымға жаңа Қорғаныс министрін таныстырды. Жиын Маңғыстау облысында өткен оқу-жаттығу кезінде қаза тапқан 14 әскери қызметшіні бір минут үнсіздікпен еске алудан басталды.

Төлен ТІЛЕУБАЙ

ПРЕЗИДЕНТ ҚАТАҢ БАҒА БЕРДІ

«Мен қаза болған әрбір әскери қызметшінің ата-анасына көңіл айтып, арнайы жеделхатымды жолдадым. Қайтыс болған азаматтардың отбасыларына барлық қажетті көмек көрсетіледі. Олардың ешқайсысы қолдаусыз, көмексіз қалмайды» деді Қасым-Жомарт Тоқаев. Мемлекет басшысы болған оқиғаға қатаң баға берді. Президенттің айтуынша, бейбіт күнде сарбаздардың өмірін жалмаған бұл қайғылы жағдайға бірінші кезекте офицерлердің, соның ішінде генералдардың салғырттығы және кәсіби біліксіздігі себеп болды.

Қасым-Жомарт Тоқаев қайғылы оқиғаның мән-жайын ғана емес, мұндай оқу-жаттығуды жоспарлауға не түрткі болғанын және қойылған міндеттің қазіргі қауіп-қатерлерге қаншалықты сай келетінін анықтауды талап етті. «Қарулы Күштер басшылығы қордаланған түйткілдерді жылдар бойы шеше алмай келеді. Бұл еліміздің қорғаныс қабілетіне нұқсан келтіреді. Өткен қайғылы оқиғалардан сабақ алмадыңыздар. Аталған оқу-жаттығу жиынының мәні де, мақсаты да түсініксіз. Оны кім әзірлеп, бекітті? Бас штабтың рөлі қандай? Үйлестіру жұмыстарына неге мән бермеген? Неліктен оқу-жаттығу жиынында Әскери-теңіз күштерінің бас қолбасшысы болмаған? Жауапсыздық, салғырттық, көзбояушылық белең алған. Жүйелі жұмыс жоқ. Дағдарыс жағдайындағы іс-қимыл жоспары сын көтермейді. Мұның бәрі – әскери ведомство басшылығының немқұрайдылығының салдары» деді Мемлекет басшысы.

КІНӨЛІЛЕР ТИІСТІ ЖАЗАСЫН АЛАДЫ

Президент оқу-жаттығу жиынына қатысқан әскери қызметшілер тиісті жабдықтармен, соның ішінде арнайы құтқару кеудешелерімен қамтамасыз етілмегенін айтты. Мемлекет басшысы жеке құрамның қауіпсіздігіне айрықша назар аударды. Қасым-Жомарт Тоқаевтың пікірінше, Үкіметтік комиссия оқу-жаттығуды әзірлеу мен өткізуге, әскерді қажетті жабдықтармен қамтамасыз етуге және қауіпсіздік талаптардың сақталуына жауапты барлық лауазымды тұлғаның әрекетіне баға беруге тиіс.

Бұдан бөлек, Президенттің өкіміне сәйкес Қорғаныс министрлігіндегі істердің жай-күйіне кешенді тексеру

басталды. Тексеру барысында әскери қызметті ұйымдастыру, әскерді жабдықтау, сондай-ақ оның материалдық және қаржылық тұрғыдан қамтамасыз етілуі жан-жақты зерделенеді. Қауіпсіздік Кеңесі Төрағасының орынбасары Аида Балаева басқаратын комиссия жүйелі сипат алған заң бұзушылықтарды анықтап, кімдердің жауапқа тартылатынын айқындауы қажет.

Мемлекет басшысы әскери қызметшілер лауазымына, шеніне қарамастан жауапқа тартылатынын, заң бойынша қатаң жазасын алатынын ескертті. Аталған мәселе – Президенттің жеке бақылауында. «Бұл оқиға армияда олқылықтар өте көп екенін және кәсібилік жетіспейтінін анық көрсетті. Әскерді түбегейлі реформалауды іске асыратын уақыт келді. Бұл – кезек күттірмейтін мәселе. Мен осыған байланысты кадрлық шешімдер қабылдадым. Сіздерге Қазақстан Республикасының жаңа Қорғаныс министрі Мырзахметов Айдос Сәкенұлы таныстырғым келеді. Айдос Сәкенұлы күрделі кезеңде қызметке кірісіп жатыр. Жауапкершілік – өте жоғары, алдағы міндеттер – аса күрделі. Батыл шешімдер қабылдануға тиіс» деді Мемлекет басшысы.

БІЗДІҢ АРМИЯ ӨТКЕН ҒАСЫРДА ҚАЛҒАН

Қасым-Жомарт Тоқаев қорғаныс ведомствосының жұмысын түбегейлі трансформациялау мәселесіне тоқталды. «Жақында Қауіпсіздік Кеңесі Аппаратымен өткен жиында әскери салада атқарылатын басым міндеттерді айқындадым. Біздің армия өткен ғасырда қалып қойған. Сонымен қатар қолбасшылық жүйесін халықаралық үздік тәжірибеге сай қайта құру керек. Кешенді тәсіл қолдану қажет. Ал ол үшін бағыт-бағдарымыз анық болғаны жөн. Бұл дүниетанымы кең, сауатты офицерлердің ғана қолынан келеді. Реформаның мақсаты – жаңа үлгідегі әскер жасақтау» деді Мемлекет басшысы.

Президент армияда цифрлық трансформация жүргізуді, мүмкіндігінше адамды технологиямен алмастыруды тапсырды. «Әскерді дамытудың жаңаша тәсілдері қажет. Таптаурын шешімдер, алдамшы амалдар, қағаз жүзінде бәрін керемет етіп көрсететін өтірік есептер ешкімге қажет емес» деді Президент.

РЕФОРМА ЖОСПАРЫ ҚАЗАНДА ҚАРАЛАДЫ

Қорғаныс министріне бірқатар кезек күттірмейтін міндет жүктелді.

Бірінші міндет – бюджет қаражатының тиімді жұмсалуды қамтамасыз ету. «Бөлінген қаржы мемлекеттің қорғаныс қабілетін арттырып, барынша нәтиже беруге тиіс. Мақсатсыз шығынға, талан-таражға жол берілмейді. Мұндай әрекеті әшкереленгендердің бірде-біреуі жауапкершіліктен құтылмайды» деді Қасым-Жомарт Тоқаев. Екінші міндет – қазіргі заманғы қауіп-қатерлерді ескере отырып, Қарулы Күштерді реформалау. Қауіпсіздік Кеңесінің Аппараты Қорғаныс министрлігімен бірлесіп, он күн ішінде әскерді реформалау жөнінде арнайы жоспар әзірлеуге тиіс. Сондай-ақ Мемлекет басшысы мамандарды іріктеу мен бағалаудың ашық критерийлерін енгізген жөн деп санайды. «Әскери лауазымдарға басшының «өз адамдары» емес, тәжірибелі және білікті кадрлар ұсынылуға тиіс» деді Президент.

Үшінші міндет – әскер қатарындағы идеология және тәрбие жұмысын күшейту. Бұл іс Конституцияның басты қағидаттары мен құндылықтарына сәйкес жүргізілуі тиіс. Сондай-ақ әлемнің әскери тарихы, ұлтымыз бен жаһан елдерінің озық рухани-мәдени жетістіктері кеңінен дәріптелуі керек. Армия кәсіби даярлық пен білімді шыңдап, отаншылдыққа баулитын мектеп болғаны жөн. Онда әрбір әскери қызметшінің өмірі мен қауіпсіздігі бәрінен жоғары тұруы қажет. «Отан қорғау – әр азаматтың қастерлі борышы, қасиетті парызы. Әскери қызметке өмірін арнаған әр азамат мемлекеттің қамқорлығы мен қолдауын айқын сезінуі керек. Әскер – қорқыныш пен үрейге толы жер болмауы керек. Әскер – жас сарбаздарды, еліміздің нағыз отаншыл азаматтарын тәрбиелеудің бұрынғы және қазіргі озық үлгілері ұштасқан кәсіби деңгейі жоғары институт болуға тиіс» деді Мемлекет басшысы.

Президенттің пайымдауынша, БАҚ әскери қызмет, әсіресе, басшылықтың жоғары бағасы мен қолдауына ие болған әскери қызметшілер туралы объективті ақпарат таратқаны жөн.

Жоғарғы Бас Қолбасшы нақты әрі түсінікті, кезең-кезеңімен реформалау жоспарын әзірлеу маңызды екеніне назар аударды. Оны көлемді тұжырымдамаға немесе жол картасына айналдыруға болмайды. Реформа жоспары қазан айының екінші жартысында өтетін Қауіпсіздік Кеңесінің отырысында қаралады. Президент Қауіпсіздік Кеңесінің Аппаратына әскерді реформалау үдерісін үйлестіруді тапсырды.

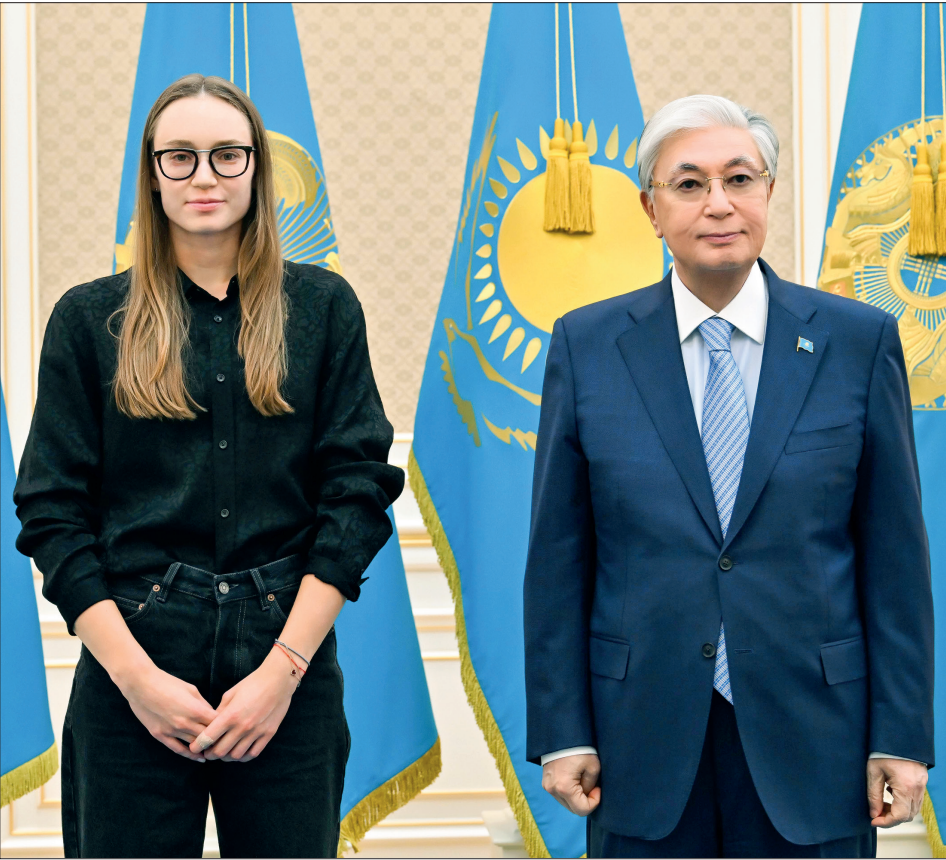
«БАРЫС» ОРДЕНІМЕН МАРАПАТТАДЫ

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев Елена Рыбакинамен кездесіп, АҚШ ашық чемпионатындағы жарқын жеңісімен және теннистен «әлемнің бірінші ракеткасы» мәртебесіне ие болуымен құттықтады.

Президент тарихи мәні зор осынау табыс отандық спорттың дамуына өлшеусіз үлес қосқанын атап өтті. «Сіздің жеңістеріңізден кейін балалардың тенниске қызығушылығы артып, секцияларға көптеп жазылады. Олар да чемпион болғысы келеді. Жас өрендерге өнеге көрсетіп отырсыз. Бұл – өте оң

әсіресе, тенниске қолдау көрсететін өркениетті әрі дамыған мемлекет ретінде таныту тұрғысынан мұның маңызы өте зор» деді Қасым-Жомарт Тоқаев.

Елена Рыбакина Мемлекет басшысына өзін ұдайы қолдағаны, сондай-ақ Қазақстанда үлкен теннистің дамуына айрықша қамқорлық көрсеткені үшін



үрдіс. Өскеләң ұрпақты спортқа баулу керек, өйткені бұл олардың келешегі үшін өте маңызды. Үш бірдей Үлкен дулыға турниріндегі жеңісіңіз теннис жылнамасына өшпестей болып жазылды. Мұнымен тоқтамай, алда әлі талай асуды бағындырасыз деп сенемін» деді Мемлекет басшысы.

Президент Елена Рыбакинаның адами қасиеттеріне айрықша тоқталды. «Сіз кортта да, жұртшылық ортасында да байыптылығыңызды байқатасыз. Ішкі мәдениетіңіз жоғары екенін үнемі айтып жүремін. Қазақстанды спортқа,

шынайы ризашылығын білдірді. Әлемнің бірінші ракеткасы Қазақстан атынан өнер көрсетуді мақтан тұтатынын мәлімдеді. Теннисші алдағы уақытта да жоғары нәтижеге қол жеткізіп, жанкүйерлерін жаңа жеңістермен қуанта беруге ниетті.

Кездесу соңында Президент Қасым-Жомарт Тоқаев спорттағы ерен жетістіктері және Қазақстанда теннистің дамуы мен насихатталуына қосқан үлкен үлесі үшін Елена Рыбакина III дәрежелі «Барыс» орденімен марапаттады.

МИНИСТРГЕ НАҚТЫ ТАПСЫРМА БЕРДІ

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев Қорғаныс министрі Айдос Мырзахметовті қабылдады.

Кездесуде Президент елдің қорғаныс қабілетін нығайту, Қарулы Күштердің жауынгерлік дайындығын күшейту және әскери басқару жүйесін жетілдіру бойынша нақты тапсырмалар берді. Мемлекет басшысы әскери қызмет қауіпсіздігіне баса назар аударды. Президент әскери қызметшілердің өмірі мен денсаулығын сақтау барлық деңгейдегі қолбасшылық үшін негізгі басымдық болуы керек екенін атап өтті.

Президент кәсіби даярлықтың сапасын арттыру, әскери инфрақұрылымды

дамыту, қару-жарақ пен техниканы жаңғырту, заманауи технологиялар мен цифрлық шешімдерді енгізу жөнінде міндеттер жүктеді. Сондай-ақ Мемлекет басшысы сарбаздардың бойында жауапкершілік, тәртіп, Отанға адалдық қасиетін қалыптастыруға баса мән бере отырып, әскердегі тәрбие жұмысын күшейту қажеттігіне назар аударды.

Бұдан бөлек, әскери қызметшілер мен олардың отбасын әлеуметтік тұрғыдан қолдау мәселелеріне айрықша мән берілді.

ШЕКТІ МӨЛШЕРЛЕМЕ ӨСЕДІ

2026 жылдың 1 қазанынан бастап кейбір валюталық депозиттер бойынша шекті мөлшерлемелер көтеріледі. Бұл туралы Қазақстанның депозиттерге кепілдік беру қоры ресми ақпарат таратты.

Қазіргі кезеңде мерзімі 12 айдан жоғары жинақ салымдардың мөлшерлемелері ғана өзгереді. Яғни 1 қазаннан бастап мұндай салымдар бойынша шекті мөлшерleme жылдық 1,0 пайыздан 2,5 пайызға дейін жоғарылайды. Жаңа шекті сыйақы мөлшерлемелері 2026 жылдың 1 қазанынан кейін ашылатын немесе

мерзімі ұзартылатын салымдарға ғана қолданылуы мүмкін.

Бұл кезеңде әртүрлі мерзімге ашылатын мерзімді, мерзімсіз, сондай-ақ мерзімі 12 ай және одан төмен болатын жинақ салымдары бойынша шекті мөлшерлемелер 1 пайыз деңгейінде өзгеріссіз қалады.

ҚҰРМЕТ ТҰҒЫРЫНДА – МАЙТАЛМАН ЕҢБЕККЕРЛЕР



Астанада Еңбек күніне орайластырылған «Еңбек – ел мұраты» республикалық форумы аясында түрлі кәсіп өкілдері мен «Еңбек жолы» республикалық байқауының жеңімпаздарын марапаттау рәсімі өтті.

Іс-шараға Қазақстан Республикасының Премьер-министрі Олжас Бектенов, Қазақстан Республикасының Еңбек және халықты әлеуметтік қорғау министрі Асқарбек Ертаев, Астана қаласының әкімі Жеңіс Қасымбек қатысты.

Форумға еліміздің өңірлерінен түрлі кәсіп салаларының өкілдері жиналды.

Іс-шарада сөз сөйлеген Олжас Бектенов бүгінде Қазақстанда 9,4 млн адам еңбек етіп жатқанын, оның шамамен 2,3 миллионы жұмысшы

мамандықтардың өкілдері екенін айтты. Жыл басынан бері елімізде 475 мыңнан астам азамат жұмысқа орналастырылған.

Форум аясында Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың атынан түрлі кәсіп өкілдеріне мемлекеттік наградалар табысталды. Марапатталғандардың қатарында елорда өкілдері де бар.

«Құрмет» орденімен «Астана-Зеленстрой» ЖШС машинисі, еңбек өтілі 47 жылды құрайтын Салмен

Нұрмағанов марапатталды. ІІІ дәрежелі «Еңбек даңқы» орденіне салада 44 жыл еңбек еткен «Астана су арнасы» МКК экскаватор машинисі Қанат Темірбеков ие болды.

Сондай-ақ форум аясында «Еңбек жолы» республикалық және қалалық байқауының жеңімпаздарын марапаттау рәсімі өтті.

Астананың жеті өкілі байқаудың екі номинациясы бойынша жүлделі орындарға ие болды. Оларға марапаттарды елорда әкімінің орынбасары Еркін Өтебаев табыстады.

«Жұмысшы жастардың үздік тәлімгері» номинациясында бірінші орынды «Астана су арнасы» ШЖҚ МКК жөндеу-пайдалану учаскесінің бастығы Игорь Костишин иеленді. Екінші орынға «Астана-Зеленстрой» ЖШС жасыл құрылыс қызметінің инженері Әлібек Аманжолов, үшінші орынға Сырбай Мәуленов атындағы №37 мектеп-лицейінің математика пәнінің мұғалімі Шекер Даметова ие болды.

«Өндірістің үздік жас жұмысшысы» номинациясында үшінші орындарды қалалық Жедел медициналық жәрдем станциясының көшпелі бригадасының фельдшері Айгерім Мұқашева мен «Астана-Энергия» АҚ машинист-обходчикі Ералы Хамзин иеленді.

Бұл номинацияда бірінші орынды «Астана – Өңірлік Электржелілік Компаниясы» АҚ Байқоңыр РЭС-інің жетекші инженері Данияр Манарбеков алды.

Жібек НАУРЫЗ



ЖАРҚЫРАҒАН «ЖАЙЫҚ ТОЛҚЫНЫ»

Астанадағы Qazaq Creative Hub алаңында Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің қолдауымен Creative Аймақ республикалық жобасы аясында Батыс Қазақстан облысының «Жайық толқыны» креативті көрмесі өтті.



Өңір креаторлары көрмеде Батыс Қазақстанның шығармашылық әлеуетін танытып, жергілікті брендтер мен авторлық туындыларын ұсынды. Жәрмеңкеге қолөнер шеберлері, суретшілер, зергерлер, дизайнерлер, ағаш және тері өңдеу ісінің 40-тан астам маманы қатысты.

Көпшілікке музыкалық аспап жасау, ағаш өңдеу және сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын әзірлеу бойынша шеберлік сабақтары өткізілді. Бағдарламада жергілікті дизайнерлердің топтамалары да ұсынылды. «Мария ханым» сән үйі, AS_brands.kz және «Дари/Лили» сән орталықтары өз топтамаларын таныстырды.

Көрмеде Батыс Қазақстанның тарихи-мәдени мұрасы да жан-жақты таныстырылды. «Балбалтас баяны» және «Музей мұрасы» жобалары арқылы облыстың тарихы мен құнды мұралары көпшілікке кеңінен насихатталды. Сондай-ақ «Долана» мультфильмі көрсетілді. Екі күн ішінде көрмеге 3 мыңға жуық адам барды. Өңір креаторлары 5 млн теңгенің өнімін сатты.

Creative Аймақ жобасы өңір креаторларын қолдауға, отандық брендтерді кеңінен танытуға, креаторлардың өз өнімін нарыққа шығаруына жағдай жасауға, ұлттық мұраны дәріптеуге және креативті кәсіпкерлікті дамытуға бағытталған.

JOLTAP жобасы еліміздің барлық өңірлеріне тарайды. Президент Қасым-Жомарт Тоқаевтың тапсырмасы бойынша іске асып жатқан бұл бастама осы уақыт ішінде білікті мамандар даярлауда өзінің жоғары тиімділігін көрсетті. Бұл туралы Астана қаласының әкімі Жеңіс Қасымбек әлеуметтік парақшасында жазды.

JOLTAP ЖОБАСЫ ӘР ӨҢІРГЕ ТАРАЙДЫ



– Үш жыл бұрын біз азаматтарға жаңа мамандықтарды тегін меңгеруге, өз кәсібін ашуға, жұмыс табуға және мемлекеттік қолдау шаралары бойынша кеңес алуға мүмкіндік жасайтын JOLTAP жобасын қолға алдық.

Жоба ашылғаннан бері 22 мың адам оқуын аяқтады. Бүгінде түлектердің 60%-ы жұмысқа орналасқан, 17%-ы фриланс форматында жұмыс істеп жүр, ал 2 мыңға жуық адам өзінің шағын кәсібін ашты.

JOLTAP жобасы аясында 30 авторлық бағдарлама әзірленді: 19-ы жұмысшы мамандықтарға (тігінші, наубайшы, электргазбен дөнекерлеуші, аяқ киім жөндеуші, жиһаз

құрастырушы және т.б.), 11-і цифрлық бағыттарға (SMM, таргет, графикалық дизайн, мобилография, базалық цифрлық дағдылар және т.б.) арналған. Цифрлық курстардың маңызды ерекшелігі – ЖИ құралдарының енгізілуі. Курстарда оқу толықтай тегін. Оқуға қатысу үшін «Баршаға мүмкіндік» мобильді пункттері, сондай-ақ аудан әкімдіктері мен елорданың Жұмыспен қамту басқармасының мансап орталықтары арқылы жазылуға болады. Мемлекет басшысының тапсырмасына сәйкес, жоба еліміздің барлық өңіріне тарайтын болады» деді Астана қаласының әкімі Жеңіс Қасымбек.

ГРАФФИТИЛЕР ӨШІРІЛДІ

Астананың Сарайшық ауданында «Нұрлы жол» теміржол вокзалы маңындағы қоғамдық кеңістіктер рұқсатсыз салынған граффитиден тазартылды.



Іс-шараға Сарайшық ауданы әкімдігінің, полиция басқармасының өкілдерімен қатар, қоғам белсенділері мен волонтерлер қатысты.

«Жалпы, біз, аудан әкімдігі аппараты «Таза Қазақстан» және «Заң мен тәртіп» аясында Полиция басқармасы, қоғам белсенділері, жастармен бірлесіп апта сайын осындай іс-шаралар өткізіп тұрамыз. Қабырғаға жазылған жазбалар, мүлкті бүлдіру, нашақорлыққа қатысты белгілер кездескен жағдайда олар туралы полицияға хабарлап, жою, қалпына келтіру жұмыстарына кірісеміз.

Сарайшық жаңадан құрылған аудан болғандықтан, мұндай жайттар жиі кездеспейді. Дегенмен «Нұрлы жол» теміржол вокзалы маңындағы, «Тұрсын Астана 1» аумағында анықталған граффитилерді тазартып, қабырғалар мен бағандарды қалпына келтіруге атсалысып отырмыз» дейді Сарайшық ауданы

әкімдігі ішкі саясат бөлімінің басшысы Айдар Айтпайұлы.

Ал полиция өкілдері өз кезегінде рұқсатсыз граффити мен вандализмге қарсы күрес жүргізіп, қоғам мүлкін бүлдірушілерді іздестіруге күш салады.

«Қоғамдық орындарды рұқсатсыз шимайлаушылар үшін ҚР Әкімшілік құқық бұзушылық туралы кодексінің 434-бабы 4-бөлігімен 50 АЕК көлемінде айыппұл немесе әкімшілік қамақ қарастырылған.

Оның наркограффити деген түрі де бар. Бұл жағдайда тергеу амалдары жүргізіліп, қылмыстық жауапкершілік көзделеді.

Вандализмге де әкімшілік жауапкершілік көзделген. Қоғамда аялдамаларды бұзу, орындықтарды сындыру сияқты құқық бұзушылықтар жиі кездеседі» дейді Сарайшық ауданы Полиция басқармасының қоғамдық қауіпсіздік бөлімі бастығының орынбасары Дипломбек Балташев.



Биыл аудан аумағында жалпы 107 аула толықтай жаңартылып, тұрғындардың игілігіне пайдалануға берілді.

Оның ішінде абаттандыру жұмысы аясында 17 аула кешенді жаңғыртылды. Жұмыстың едәуір бөлігі тұрғындардың ұсыныстары мен бастамаларын қолдауға бағытталған «Халық қатысатын бюджет» жобасы аясында іске асырылды. Аталған жоба аясында тұрғындардың тікелей атсалысуымен 11 аула абаттандырылып, жаңа келбетке ие болды.

Атап айтқанда, Отырар, Ж.Омаров, А.Бараев көшелері, сондай-ақ Республика және Абай даңғылдары бойындағы аулаішілік аумақтарда балаларға арналған заманауи әрі қауіпсіз ойын алаңдары, спорттық воркаут аймақтары, демалыс орындары және тұрғындарға қажетті басқа да инфрақұрылым нысандары орнатылды.

Сонымен қатар аудан аумағында жөндеу-қалпына келтіру жұмысы да қарқынды жүріп жатыр. Биыл 90 аулаға жөндеу-қалпына келтіру жұмысы

ҚОҒАМДЫҚ КЕҢІСТІКТЕР – ТҰРҒЫНДАР ИГІЛІГІ

Биыл елорданың Байқоңыр ауданында тұрғындарға қолайлы әрі қауіпсіз орта қалыптастыруға бағытталған ауқымды абаттандыру жұмысы жүріп жатыр. Негізгі басымдықтардың бірі – аулаларды жаңарту, қоғамдық кеңістіктерді дамыту, көгалдандыру және тұрғындардың демалысына қолайлы жағдай жасау болатын.

жүргізіліп, аула ішіндегі жолдар, жаяу жүргіншілер жолдары, ойын және демалыс аймақтары кезең-кезеңімен жаңартылып жатыр.

Аулаларды абаттандырумен қатар, тұрғындар үшін жаңа қоғамдық кеңістіктер қалыптастыруға да ерекше көңіл бөлініп отыр. Биыл аудан аумағында 4 жаңа қоғамдық кеңістік абаттандырылды. Олар Иманбаева, Пушкин, Кенесары және Сейфуллин көшелерінде орналасқан.

Қоғамдық кеңістіктерді абаттандыру барысындағы ауқымды

жобалардың бірі – «Тұлпар» сауда орталығы маңындағы аумақты абаттандыру.

Бұған дейін аталған аумақта ретсіз орналасқан ескі және заңсыз сауда нысандары болған. Заң талаптарына сәйкес аталған нысандар сүріліп, аумағы ретке келтірілді. Олардың орнына тұрғындар мен қала қонақтарына арналған заманауи әрі көрікті қоғамдық кеңістік қалыптастырылды.

Аумағы абаттандырылып, жаяу жүргіншілерге қолайлы жағдай жасалды, демалыс орын-

дары мен көгалдандырылған алаң пайда болды. Нәтижесінде бұрын ретсіз сауда нысандары орналасқан аумақ жаңа қоғамдық кеңістікке айналып, тұрғындардың жайлы демалысына арналған тартымды орын қалыптасты.

Бұдан бөлек, аудан аумағында көгалдандыру жұмысына да басымдық беріліп отыр. Жыл басынан бері аудан аумағында 2 мыңнан астам жасыл желек отырғызылды. Көгалдандыру жұмысы көшелердің бойында, аулаларда және қоғамдық

кеңістіктерде жүргізіліп, ауданның жасыл қорын арттыруға бағытталған.

Көгалдандыру жұмысының нәтижесі де өз жемісін беріп отыр. Өткен жылы Ж.Төшенев алаңына отырғызылған 80 түп алма және алмұрт көшеттері биыл алғашқы жемісін берді. Бұл – аудан аумағында жүргізіліп жатқан көгалдандыру жұмыстарының нақты нәтижелерінің бірі.

Қазіргі таңда күзгі көгалдандыру жұмысы да жалғасып жатыр. Мәселен, Кенесары көшесінің бойына 230 түп ірі ағаш отырғызу жоспарланған. Сонымен қатар күзгі кезеңде аудан аумағында тағы 500-ге жуық жасыл желек отырғызылатын болады.

Жалпы, Байқоңыр ауданындағы абаттандыру жұмысының басты мақсаты – тұрғындар үшін

қауіпсіз, жайлы және заманауи қалалық орта қалыптастыру. Бұл ретте аула аумақтарын жаңарту, қоғамдық кеңістіктерді дамыту, көгалдандыру, жаяу жүргіншілер инфрақұрылымын жақсарту және тұрғындардың қоғамдық ортаға белсенді қатысуына жағдай жасау бағыттарына кешенді түрде көңіл бөлініп отыр.

Абаттандыру жұмысы алдағы уақытта да кезең-кезеңімен жалғасып, аудан аумағындағы аулалар мен қоғамдық кеңістіктерді жаңарту жұмысы тұрғындардың қажеттіліктері мен ұсыныстарын ескере отырып жүзеге асырылатын болады.

Сонымен қатар аудандағы елді мекендерде де ауқымды абаттандыру жұмысы жүргізілген.

Мәселен, биыл Өндіріс тұрғын алабындағы Ақпан көшесінде тұрғындардың өтініші аясында бос кеңістік кешенді абаттандырылып, орнына балалар ойын алаңы ашылды.

Сондай-ақ Қоянды саяжай алқабында тұрғындар көптен күткен қоғамдық демалыс кеңістігі мен балалар ойын алаңы бой көтерді.

Бетті дайындаған **Райхан РАХМЕТОВА**



САЯБАҚ АБАТТАНДЫРЫЛДЫ

Астанада GreenLine желілік саябағын абаттандыру жұмысы аяқталды. Ұзындығы 2,3 шақырым болатын жаңа ауқымды қоғамдық кеңістік тұрғын үй кварталдарын жаяу жүргіншілер бағыттары арқылы байланыстыратын үздіксіз жасыл дәлізді құрайды.

Жобада негізгі назар көгалдандыруға және жайлы табиғи орта қалыптастыруға аударылды. Онда ағаштар, бұталар және көпжылдық өсімдіктер отырғызылды. Өртүрлі деңгейде орналастырылған жасыл желек жол бойында тұтас жасыл ландшафт қалыптастырады.

Желекжолдың басты нысандарының бірі – жаңа каскадты сарқырама. Мұнда су, жер бедері және әр деңгейге отырғызылған жасыл желек өзара үйлесім тапқан. Жоғарыдан аққан су жасыл террасалар арқылы төмен қарай сатылы түрде ағады. Сарқыраманың айналасына ағаштар, бұталар мен

көпжылдық өсімдіктер отырғызылған. Олар өскен сайын бұл жер қалың жасыл желекке оранады. Каскад GreenLine-ның дәл ортасында орналасқан және желекжолдағы негізгі көрікті орындардың біріне айналады.

Сонымен қатар GreenLine бойында тоғандар, балалар ойын алаңдары, серуендеуге арналған жолдар және демалуға арналған түрлі орындар жасалды. Су, жер бедері мен жасыл желек бір-бірімен үйлесіп, тұтас бір көрініс қалыптастырады.

GreenLine тұрғын үй кварталдарын біртұтас жаяу жүргіншілер бағыты арқылы байланыстырып, қаланың осы

бөлігінің келбетін өзгертеді. Бұрынғы аумақ қазір жасыл желегі көп, жайлы әрі адамдарға қолайлы орынға айналды. Жыл сайын ағаштар бой көтеріп, бұталар мен көпжылдық өсімдіктер жайқалған сайын желекжол да құлпыра түседі.

Айта кетейік, GreenLine жобасы – елордада жасыл әрі жайлы қоғамдық кеңістіктерді көбейту жұмыстарының бір бөлігі.

Биыл қалада 170-тен астам аула мен қоғамдық кеңістік (саябақтар, гүлзарлар, желекжолдар) абаттандырылды. Соңғы жылдары мұндай нысандардың саны шамамен 500-ге жетті.

АҒАШ ЕГУ – КӘДЕЛІ ІС

Астананың Нұра ауданында «Таза Қазақстан» республикалық экологиялық бастамасы аясында ағаш отырғызу акциясы өтті.

Іс-шараға «Әділет» партиясының әйелдер қанаты бастамашы болып, оған аудан тұрғындары қатысты.

Акцияның негізгі мақсаты – аумақты көгалдандырумен қатар, қоршаған ортаға және ортақ қалалық кеңістікке жауапкершілікпен қарау мәдениетін қалыптастыру.

Нұра ауданы әкімінің орынбасары Әлия Әбсеметова тұрғындардың экологиялық бастамаларға белсенді қатысып жатқанын атап өтті.

«Мұндай бастамалардың негізгі идеясы – тек өз аулаңмен шектелмей, айналадағы ортаға

да қамқорлықпен қарау. Бұл – баршамызға ортақ қаланың алдындағы жауапкершілік» деді ол.

Акция аясында ауданда 400-ге жуық ағаш отырғызылды. Көгалдандыру жұмыстары Үркер тұрғын алабында да жүргізіледі.

Өткен аптада аудан аумағында 800-ден астам ағаш отырғызылды. Осылайша, көгалдандыру жұмыстары ауданның әртүрлі аумақтарында жүйелі түрде жүргізіліп келеді.

Жалпы, 2026 жылы Нұра ауданында 8,5 мыңға жуық ағаш отырғызу жоспарланып отыр.



ТАЗА ҚАЛА – ӘР АДАМНЫҢ ЖАУАПКЕРШІЛІГІ

Астанада қала көшелерінің тазалығы мен тәртібін қамтамасыз ету бойынша жүйелі жұмыстар жалғасуда.

«Таза Қазақстан» республикалық экологиялық акциясы аясында елордалық полициялар қоғамдық орындарды ластау фактілерінің алдын алуға және жолын кесуге, сондай-ақ абаттандыру қағидаларының сақталуын қамтамасыз етуге бағытталған рейдтік іс-шараларды тұрақты түрде жүргізіп келеді. Жыл басынан бері қоғамдық орындарды ластағаны және қала

аумағын абаттандыру қағидаларын бұзғаны үшін 34 мыңнан астам құқық бұзушы әкімшілік жауаптылыққа тартылды. Кезекті рейд барысында осындай фактілердің бірі анықталды. Тұрғындардың бірі пәтерінде жөндеу жұмыстарын жүргізгені анықталды. Жұмыстар аяқталғаннан кейін ол қоқыс пен құрылыс материалдарын іргелес аумақта белгіленбеген

жерге жинап, қалдырған.

Аталған азамат ҚР Әкімшілік құқық бұзушылық туралы кодексінің 505-бабының 1-бөлігіне сәйкес әкімшілік жауаптылыққа тартылды. Астана қаласының полициясы тұрғындарды абаттандыру қағидаларын сақтауға, аумақтарды күтіп ұстауға жауапкершілікпен қарауға және қоғамдық орындарды ластауға жол бермеуге шақырады.

«Жанұя» отбасы институтын қолдау орталығының жанынан құрылған кітап клубы мүшелерімен кездесуде осы клубтың жетекшісі Әйгерім Рамазанқызы: «Алдағы 20-30 жылда қазақ ұлт, ел болып қала ма, әлде, жаһанданған заманда ұлттық құндылықтарымыздан толық ажырап, кітап түгілі салт-дәстүрін, әдеп-ғұрпын ұмытатын буын келе ме?» деген сұрақ қойды. Үстел басында жиналғандар ойланып қалдық. Әлбетте, біз жас буынды ырқына жіберіп, номофобия, гаджетомания сияқты қауіпті кеселдердің құшағына беріп, бармақ шайнағаннан түк өзгермейді. Сауатты, зейінді, зерделі ұлт болып қаламыз десек, кітаптан ажырамауымыз керек. Бірақ «Сен кітап оқы» деп балаға қайталай бергеннен гөрі, әуелі өзіміз әлеужеліден алыстап, кітап оқып, ізгі өнеге-үлгі көрсетейік. Өзіміз кітаппен күн кешсек қана ұрпағымыз ойланады, көреді, түйсінеді. Өйткені, кітап – біздің ұстазымыз. Онда ұрпақты тәрбиелейтін құрал – сөз бар.

Төлен
ТІЛЕУБАЙ

СӨЗБЕН ЕМЕС,
ІСПЕН КӨРСЕТСІН

Қазақ қоғамында жиі-жиі талқыланып жүрген тақырыптың бірі – отбасындағы әке рөлінің төмендеп кетуі. Жасыратыны жоқ, қазір өз отбасын асырай алмай, абыройынан айрылып, ішімдікке я болмаса құмар ойындарға салынып кеткен әкелер аз емес. Балаларына үлгі-өнеге көрсететін кейбір әкелердің ақша, байлық, мансап жолында өз отбасын тастап, басқа әйелге үйленіп, отағасы, отбасының тірегі деген ұғымдарды тәрк етіп, жалпы алғанда әке деген ардақты атқа кір келтіріп жүргенін де жоққа шығармаймыз. Бірақ барлық әкелер ондай емес. Әкенің тәлім-тәрбиесі, үлгі-өнегесі ұл балаға ауадай қажет. «Әке көрген оқ жонар» дегенде атамыз қазақ қаршадайынан әкесінің мінез-құлығын, жүріс-тұрысын көріп өскен ұлға сенімді серік, тұлғалы тәлімгер бола алатын нағыз әкелерді меңзеген. «Әкелі бала жаужүрек, әкесіз бала сұмжүрек» деген сөзді қазақ әке тәрбесіне қаратып айтқан. Қазіргі отбасылардағы түйткілді мәселенің бірі – әкенің ұлын тәрбиелеуге уақыт таппауы. Көп жағдайда табыс табамын, мансап қуамын, бастық боламын деген өз мұраттарының соңында жүрген кейбір әкелер ұлдарын әйел затының қарауында қалдырады. Ана – мейірім мен ізгіліктің, ал әке – намыспен қайсарлықтың иесі. Адам тағдырын тәрбиесі шешеді десек, әр ұл сол тәрбиені әкеден алуы керек. Жасанды интелект заманында әкесінің тәрбиесінен тыс қалған ұлдың санасын гаджет жаулап жатыр. Көше тәрбиесі, тобырлық мәдениет те баланың ой-өрісінің жағымсыз жағынан өсіп-жетілуіне әсер етеді. Адамның қалыптасуы басталған шақта жақсылық, ізгілік ұрығын себетін – әкелік махаббат.

Меніңше, әрбір әке күнде қыз баласына көңіл бөле алмаса да, ұлына уақыт тауып, бірнеше сағат жанында бірге болғаны бәрінен маңызды. Ол ұлымен бірге ойын (отырып ойнайтын ойындар, даладағы ойындар) ойнай ма, табиғатқа бірге шығып, серуендей ме, көлік жууға я болмаса көлік жөндеуге бара ма, әйтеуір, әңгімелесіп, сырласып бірге жүруі арқылы бір-біріне әсер етеді. Сондай сәттерде әкесі ұлына: «Сен өскенде сабырлы, шыдамды, еңбекқор бол!» дегенді жай сөзбен айтқаннан гөрі, өмірдегі әртүрлі жағдайларда ер-азаматқа тән сабырлық,

төзімділік, ептілік, еңбекқорлық, адалдық деген жақсы қасиеттерді өзі өнеге етіп көрсетсе, құба-құп. Отбасы құндылығы, ұлттық құндылық деген нәрселер жас баланың сана-сезіміне осындай күнделікті қарым-қатынас арқылы сіңеді. Әкесінің өмірде қандай адам екенін көріп өскен ұлы ержеткенде өз әкесіне ұқсағысы келеді.

ТАҒЫЛЫМДЫ
ӘКЕДЕН АЛСА

Отбасы құндылығы деген жай ғана пафоспен айтатын, үлкен дәрісханада тілге тиек ететін сөз тіркесі емес. Құндылық деген әуелі әкесінің өз ұлына деген шынайы сүйіспеншілігінен бастау алады. Мысалы, жас кезімізде біз әкеміздің жолын тосып отыратынбыз. Анамыз үнемі: «Балалар, әкелерің келе жатыр» дегенде көңіл-күйіне, қимыл-қозғалысына, үстіндегі киіміне, қолындағы ұстаған затына ынта-шынтамызбен қарап, әкемізді әлемдегі ең мейірімді, әділ, төзімді, сабырлы, батыл адам бейнесінде қабылдайтынбыз. Әкеміз жұмыстан шаршап келсе де, бізге көңіл бөліп, не істегенімізді сұрап, тіпті ойынымызға дейін қызығушылық танытып, қамқоршы болып отырушы еді. Қазіргі кезде күнүзақ жұмыста жүретін кейбір әкелер ұлдарын бірнеше күн көрмейді, оның немен айналысып, кіммен бірге жүргеніне көңіл бөлмейді. Ал әкесінен алуы тиіс

“

Қазіргі отбасылардағы түйткілді мәселенің бірі – әкенің ұлын тәрбиелеуге уақыт таппауы. Көп жағдайда табыс табамын, мансап қуамын, бастық боламын деген өз мұраттарының соңында жүрген кейбір әкелер ұлдарын әйел затының қарауында қалдырады



жақсы қасиеттердің орнына, көшедегі балалардан жаман қасиеттерді бойына сіңірген ұлды түзету қиын.

Жас кезімізде әке-анамыз сапарға шықса да, той-томалаққа барса да, еңбек етсе де бізді өздерімен бірге алып жүруші еді. Үш аяқты мотоциклмен шоппан, жылқышылардың ауылдарына талай рет бардық. Ондай кезде әрі ел-жер көреміз, әрі үлкендердің әңгімесіне құлақ түреміз. Сол сәттерде әкеміздің сөз саптауына, айтқан әңгімесіне, өнерпаздығы мен әзілкештігіне тәнті болатынбыз. Тағылым мен әдепті өзгеден емес, өз әкемізден алып, өзгелермен арадағы қарым-қатынасын үлгі еттік. Менің өмірдегі бір бақытым – әкемнің уақытын балаларымен бірге өткізген сәттерінің көп болғаны дер едім. Әкеміздің өзгеге ұқсамайтын бір қасиеті – өте еңбекқор еді. Алатаңнан қара кешке дейін бір тыным таппайтын. Еңбексүйгіштік деген асыл қасиетін біздің бойымызға сіңіріп, кішкентайымыздан өз еркімізбен еңбектенуге баулыды. Әкемнің жазуы мөрдей болатын. Еңбексүйгіштік, табандылық, тиянақтылық. Осы үш қасиеті жазған жазуынан да, тапсырған есебінен (мамандығы есепші болды) де, істеген ісінен де анық көрініп тұратын. Саналы ғұмырында «Өмір еңбексіз ештеңе бермейді» деген жеке ұстанымымен өмір сүрді. Еңбек ерлігі дегенді ең бірінші әкемнің бойынан көрдім. Табандылығымен кез келген кедергіні жеңді. Тиянақтылығы үйде де, түзде де қадір-қасиетін арттыра түсті. Жұмыстан қолы босағанда газет-журналдарды (біздің үйге бума-бумасы келетін) асықпай оқып шығып, өзіне ұнаған жерлерін астын сызып, бізге әңгімелеп беретін-ді. Кітапты оқуды, оның қадірін білуді жастайымыздан санамызға сіңірді. Мен үшін отбасы құндылығы деген осылар.

ӘКЕҢНЕН РҰҚСАТ
СҰРА!

Отбасы құндылықтарын жас ұрпақтың бойына сіңіруде аналардың орны айрықша. Бала күнімізде анамыз: «Әкеңе сәлем бер!», «Әкелерің ренжіп жүрмесін», «Әкеңнен сұра», «Әкең біледі», «Әкең шешеді» деп әкеге деген шынайы сыйластық пен құрметті сана-сезімімізге

СІЗ НЕ ДЕЙСІЗ?

Назгүл БИКЕТОВА, Шәкәрім атындағы №56 мектеп-лицей директорының тәрбие жұмысы жөніндегі орынбасары, филология ғылымдарының магистрі:

– Көп жағдайда бүгінгі таңда ата-аналар ер балаларды өте өбектеп жібергендей көрінеді. Еңбек тәрбиесі қалыс қалғандай, ештеңеге икемі жоқ, тек ұялы телефонға тәуелділігі жоғары ұрпақ өсіп келеді. Болашақ ұрпаққа отбасы құндылығы, туған-туыс, бауыр дегенді іздеу, құрметтеу дегеннен де қалыс қалатын секілді болып көрінеді. Бүгінгі күні ата-ана баласын емес, баласы ата-анасын тәрбиелеп отыр. Айтқандарын жасатады. Ата-ана баласының айтқаны бұрыс болса да баласын қолдап шығады. Баланың негізгі тәрбие көзі – тек ата-анасы. Ата-ана өз айнасын баласынан көре алады. Ата-ана берген тәрбиені еш мектеп бере алмайды деп ойлаймын.

Шарафат ЖЫЛҚЫБАЕВА, журналист:

– Баланың ер жетуі үшін ең маңыздысы, әрине ана тәрбиесі дегенімізбен, әкенің адам өмірінде алатын орны айрықша. Ғалымдар әкесі бар бала мен әкесіз өскен баланың ойлау қабілеті, тұлға болып қалыптасуында үлкен айырмашылық болатынын айтуда. Әке тәрбиесін көрген ұл мен қыз жалғыз анасымен тұрған балаларға қарағанда батыл келеді, өзіне өзі сенімді болады. Батыс ғалымдары мектеп оқушыларын зерттей келе, әкесі көп көңіл бөлген балалардың оқу үлгерімі де басқаларға қарағанда жақсы болатынын анықтаған. Әкенің иісін сезіп өскен бала ер жеткенде кездескен қиындықтарға морт сынбай, өмірден өз орнын адаспай табатыны да белгілі. Мамандар бала психологиялық күйзеліске ұшырамай, толық адам болып ержетуі үшін ана мейірімін жеткілікті деңгейде алып қоймай, әке ұлағатын да көруі қажет дейді. Қанша шаруабасты болғанның өзінде ұрпағының болашағын ойлайтын әке оған жиі уақыт бөлуге тырысу керек. Баланы материалдық тұрғыда қамтамасыз ету бір басқа да, оның тәрбиесін уыстан шығарып алмау бөлек дүние. Ғалымдар сондай-ақ сәбидің тілі дұрыс шығуына анасынан гөрі әкенің тәрбиесіне әрекеттерінің әсері көбірек екендігін айтуда. Ұлыбританиядағы Эволюция және қарқарет орталығының ғалымдары 50 жыл бойы 17 мың нәрестеге әке тәрбиесінің әсері қандай болатынын зерттеген. Сәбилер өсіп, ержеткенде олардың өмірде қандай адам болып қалыптасқанына зерттеу жүргізген. Сол 17 мыңның ішінен адамның кемелденген кезі саналатын қырықтың бел ортасына жеткен 5 мың адамды «тексергенде» мынандай қорытынды шыққан: әкесі нәресте кезінен көңіл бөлген адамдар жалғыз ана тәрбиесін көргендерге қарағанда өмірден өз орнын дұрыс тауып, алға қойған мақсаттарына адаспай қол жеткізген. Ағылшын жазушысы Д.Герберт «Бір әке жүз ұстаздан артық» деген екен. Иә, әке ұлағатына еш нәрсе жетпейді. Әкесі жоқ балалар күйзеліске бейім болады. Еуропа ғалымдары тіпті әкесіз өскендердің семіздікке жиі шалдығатынын да анықтаған. Ерте жастан бұзылатындар да әкесі жоқтар немесе әкенің қатал қабағы жетпейтіндер санатынан екені белгілі. Нашақорлық, ішімдікке салыну тәрізді дерт түрлері де арқа сүйер әкені көрмегендерге үйір көрінеді.

құйып отыратын. Меніңше, бұл қазақта (бәлкім басқа ұлттарда да бар шығар) ғана бар ұлттық тәрбиенің алтын дінгегі. Әкесін сыйлаған бала әдепті, тәрбиелі, иманды болып өсетінін қазақ аналары жақсы білген, әрі әкеге деген құрмет арқылы отбасындағы тәлім-тәрбиенің өшпейтін нормаларын қолданысқа енгізген. Әкесін құрметтеген ұл-қызы анасының айтқанын екі етпей орындаудан бөлек тәртіп пен тиянақтылыққа үйренеді. Үйдегі тыныштық, жайлылық, татулық, бірлік деген ұғымдар әуелі тәртіп арқылы орнығатынын аналарымыз жақсы білген. Сол арқылы құрмет деген құндылықтың қадір-қасиетін балаға сіңіруге жанын салған. Әке деген ұғым қорғаушы, асыраушы, тәлімгер деген ұғымдармен бірдей екенін әр баланың жан-жүрегімен сезініп өсуіне ең алдымен назар аударған. Әке тек бір үйдің ғана иесі және асыраушысы емес, тұтас ауылдың, елдің бас көтерер азаматы, еңбек майданының жеңімпазы ретінде бағаланған. Бұл – аналарымыздың ұлттық мінезінің болғанының бір дәлелі. Әкеге деген құрметтен жаман болған жоқпыз. Керісінше, адам болдық. Әкемізге қарап өстік. Әкемізге ұқсап бағуға тырыстық. Есейгенде осы қазақы тәрбиені өз отбасымызға әкелдік. Әлбетте, бұл жерде барлығы жұбайымыздың ақыл, парасатына, болмысына байланысты. Мысалы, күн сайын өз ұлымның: «Әке, маған жарты сағатқа планшет қарауға рұқсат беріңізші» деп сұрануын сол әке-анамыздан алған ұлттық тәрбиенің бір ұшқыны деп білемін.

Қазіргі кезде ұлттық тәрбиемізге жарықшақ түсті. Ол қазақ қалалық ұлтқа айналғаннан емес. Қоғамның өзі ала-құла. Қаншама толық емес отбасыларда ұл балалар әкесіз өсіп келеді. Оларға аналары: «Әкеңе айтамын» деп ұлттық тәрбие бере алмайды. Ендеше, сол балалар өз-өзіне сенімді, рухы мен намысы асқақ азамат болып өсе ме? Бұл жерде бала тәрбиесімен жалғыз өзі айналысатын ананы кінәлап отырған жоқпын. Темірдей тәртіп пен толық жауапкершілігі бар азамат болып өсуі үшін, әлбетте әке қамқорлығы, сүйіспеншілігі, қаталдығы керек. Мемлекет толық емес отбасылардағы ұл балалардың тәрбиесіне әлеуметтік зерттеу жүргізсе, құба-құп болар еді. Өйткені, әкенің тәрбиесін көрмеген ұлдар толық отбасының балаларын бұзып жүр. Олар эмоционалдық тұрғыдан тұрақсыз болып келеді, көбінесе анасының мінез-құлығын «көшіріп» алады. Мұндай жағдайда ер бала есейгенде отбасын құруға асықпайды. Енді шетел ғалымдарының зерттеулерінен мысал келтірейік. Оксфорд университетінің зерттеушілері нәрестелерді ұзақ уақыт бақылауға алып, әке мен сәбидің арасындағы қарым-қатынастың балаға әсерін зерттеген. 1-3 жас аралығында бірнеше жұпқа жүргізілген зерттеуден белгілі болғаны: әкесі жеткілікті деңгейде көңіл бөлмеген балалар өскенде ашуланшақ адамға айналған. Стокгольм университетінің зерттеушілері жағдайды анықтаған. Бала тәрбиесіндегі ана мен әкенің рөліне қатысты 24 зерттеуді біріктіре келе, ғалымдар мынадай қорытынды жасайды: сәби шағында әкелері баланы күтуге, ойнатуға көбірек көңіл бөліп, өзімен бірге табиғат аясына серуендеуге алып шықса, өскенде сол балалардың мінез-құлығында, жан-жақты дамуында ешқандай проблема болмайды екен. Яғни, есін білгеннен бастап әке ықыласын көзімен көріп, кейінірек анасының ақылымен әкесін құрметтеуді үйренген ұл өскенде саналы, зерделі, сауатты, тәрбиелі азамат болып қалыптасады.

№115 (5013) 29/09/2026 Сейсенбі

Осы сала бойынша кезінде «Қазақ сатирасы» (1970), «Сатира және дәуір» (1976), «Адам. Қоғам. Сатира.» (1980), «Сатиралық жанрлар» (1983), «Сатира – күштілер қаруы» (1985) деген монографиялық еңбектер жариялады.

Ол қазақ әдебиетінің зәру мәселелеріне де қалам тартты. Мысалы, «Қазақтың халық сатирасы» (1968), «Абай және Сұлтанмахмұт» (1969), «Қазақ мысалы» (1969), «Абай – сатирик» (1970), «Қазақ совет сатириктері» (1978) деген кітаптарына әдебиеттің аз қарастырылған саласы арқау болған.

Қазақ журналистикасының тарихы мен тәжірибесіне орай да біраз құнды дүниелерді жарыққа шығарды. Олар: «Жастар баспасөзінің тарихынан» (1957), «Қазақ баспасөзі тарихынан» (1962), «Газет жанрлары» (1963), «Қазақ совет баспасөзінің тарихынан» (1991).

Отызыншы жылдары жазықсыз жапа шеккен ірі қоғам қайраткерлері мен белгілі жазушы-журналистер жайлы баспасөз беттерінен жиі көрінген ойлы мақалалары мен «Жыл құстары» (1991), «Көк сенгірлер» (1991) деп аталатын монографиялары Темекенді оқырман қауымға тағы бір қырынан танытқаны анық.

Темірбек Қожекеев қазақ журналистикасының теориялық мектебін қалыптастырған алғашқы ғалымдардың бірі болды. Сондықтан мәселені «Ол не жазды?» деген сұрақпен ғана шектеуге болмайды. Ендігі жерде біз: «Қожекеев қалыптастырған ғылыми дәстүр бүгінгі журналистика ғылымына не береді және оны жаңа медианың теориялық мәселелерімен қалай сабақтастырамыз?» деген сауал қоюымыз керек.

XX ғасырдың екінші жартысында қазақ баспасөзінің тарихын жүйелеу, жанрларын жіктеу, публицистиканың табиғатын анықтау, журналист шеберлігін зерттеу, ұлттық журналистиканың өзіндік ерекшеліктерін ғылыми категорияларға айналдыру қажеттілігі күн тәртібіне шықты. Темекен осы тарихи міндетті атқарған ғалымдар буынының бел ортасында тұрды.

Оның зерттеулерінде үш ірі ғылыми бағыт тоғысты: журналистика тарихы – публицистика теориясы – сатира теориясы. Бұл бағыттар оның еңбектерінде бір-бірімен ұштасып, байланысып жатты. Өйткені Темекен үшін журналистика – ақпарат өндірісі ғана емес, қоғамның мінезін, уақыттың қайшылығын, адам болмысын танытатын әлеуметтік институт болды.

Темірбек Қожекеев мұрасының ең маңызды ерекшелігі – журналистиканың теориясын ұлттық материал арқылы түсіндіруі. Бұл – өте маңызды методологиялық ұстаным. Кез-келген ғылымда теория сырттан дайын күйінде әкелінбейді. Теория нақты материалды зерттеу арқылы қалыптасады. Темекен қазақ баспасөзін, қазақ публицистикасын, фельетон мен сатираны зерттей отырып, ұлттық журналистиканың өзіндік табиғатын ашуға ұмтылды. Осы тұрғыдан қарағанда оның ғылыми әдісінде бүгін қайта қарауға тиіс маңызды қағидалар бар:

Бірінші қағида – қазақ журналистикасының теориясы қазақ журналистикасының өз тәжірибесінен жасалуы керек.

Екінші қағида – сатиралық журналистиканы қоғаммен бірге қарастыру.

Т.Қожекеев әсіресе сатира табиғатын зерттегенде ғалым осы байланысты өте терең көрсетті. Сатирадағы күлкі – көңіл көтеру құралы ғана емес, қоғамдық диагностика болып саналды. Сатира қоғамдағы кемшілікті көрсетеді. Ал фельетон жанры

Жарты ғасырға жуық журналистерге сапалы білім, саналы тәрбие берген тағылымы мол Темірбек Қожекеевтің дәріс оқу мәнері мүлдем бөлек тұғын. Ол өз алдына бір әңгімеге арқау болатын қызықты құбылыс. Сөзге ұста, тілі өткір, логикасы шымыр ұстаздың дәрістері жөнінде бұрынғы студент қауым, қазіргі журналистер ортасының пікірі әрқашанда жоғары. Ғалымның түгесе зерттеп, бұтарлай талдаған объектісі – жалпы сатира мен юмордың мәселелері, оның ішінде қазақ сатирасының теориясы мен тәжірибесі.



ҚОЖАКЕЕВ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ЖУРНАЛИСТИКАСЫ

публистикалық жанр ретінде әлеуметтік қайшылықты ашады, қоғамдық пікір қалыптастырады.

Бұрын қоғамдағы келеңсіз құбылысты газет фельетоны әшкерелесе, бүгін оны әлеуметтік желідегі пост, видеоблог, стендап, карикатура немесе қысқа видео көрсетуі мүмкін. Форма өзгерді, платформа өзгерді, аудитория өзгерді. Бірақ қоғамдық сынның табиғаты жоғалған жоқ. Демек, Темкен зерттеген сатира теориясын бүгін цифрлық сатира, интернет-мем, визуалды сатира, әлеуметтік желідегі ирония сияқты жаңа құбылыстармен сабақтастырып зерттеуге болады. Бұл – ғылыми дәстүрді жалғасуы.

Үшінші қағида – тікелей жанрға байланысты.

Т.Қожекеев зерттеулерінде жанр мәселесіне ерекше мән берілді. Бұл келдейсоқ емес. Классикалық журналистикада жанр – өмірлік оқиға, құбылысқа қарай журналистің шығармашылық бағытын анықтайтын, кәсіби ойлау жүйесін қалыптастыратын негізгі құралдардың бірі.

Бүгін біз «жанрлар жоғалып бара жатыр» деген пікірді жиі естиміз. Шын мәнінде, жанр жоғалған жоқ. Жанр трансформацияланды. Мысалы, репортаж мультимедиялық репортажға айналды. Очерк те жаңа формаға көшті, радиосұхбат – подкастқа өтті. Телевизиялық сюжет – YouTube видеосына, Reels пен Shorts форматына бейімделді. Яғни бұрынғы жанрлық әдісті бүгінгі платформалық журналистикаға қолдануға мүмкіндік бар. Сондықтан бізге журналистика жанрларының жаңа классификациясы қажет. Ол классификация мәтінге ғана емес, мәтін + дыбыс + дерек + көрініс интерактивтілік жүйесіне негізделуі тиіс.

Бұл – алдыңғы буын ғалымдар мектебінің дәстүрін цифрлық дәуірге жалғастырудың бір жолы.

Төртінші қағида – журналистің шеберлігі мен жауапкершілігі.

Т.Қожекеев сатиралық журналистиканы шығармашылық кәсіп ретінде қарастырғаны белгілі. Оның ғылыми және ұстаздық мектебінде журналистің тілі, ойлау қабілеті, дерекпен жұмыс істеуі, қоғамдық позициясы, кәсіби шеберлігі маңызды орын алады. Бұл мәселе бүгін бұрынғыдан да өзекті.

Өйткені XXI ғасыр журналистикасында бұрын адамның үш ұйықтаса түсіне кірмеген, мүлде жаңа позиция пайда болды. Бұрын ақпарат тапшы еді, қазір ақпарат шамадан тыс көп құйылып жатыр. Бұрын журналист ақпарат іздейтін, қазір ақпарат журналистің өзін тапты. Бұрын редактор материалды іріктейтін, қазір алгоритм аудиторияға қандай материал көрсету керектігін анықтайтын болды. Бұрын мәтінді адам жазатын, қазір мәтінді жасанды

интеллект те жаза алады. Осы жерде журналистиканың ең үлкен мәселесі бас көтереді: егер ақпаратты алгоритм жинап, жасанды интеллект мәтін жазатын болса, журналистің қоғамдағы миссиясы қандай болмақ? Меніңше, осы мәселені түбегейлі қарастыратын уақыт келді. Ал оған жауап іздеу барысында Темкен мұрасы да көмекке келетінін ұмытпауымыз керек.

Дегенмен, бір нәрсе анық: жасанды интеллект журналисті толық алмастыра алмайды. Бірақ жасанды интеллекттің сауатты пайдаланатын журналист оны пайдаланбайтын журналисті кәсіби бәсекеде басып озуы мүмкін.

Бесінші қағида – ғылыми мектептің сабақтастығы

Ғылыми мектеп бір ғалымның ғана кітаптарынан тұрмайды. Ғылыми мектеп дегеніміз – идея, әдіс, шәкірт және сабақтастық.

Темірбек Қожекеевтің ұстаздық феноменін осы тұрғыдан бағалауымыз керек. Ол аудиторияда дәріс оқып қана қойған жоқ, журналистика туралы ғылыми ойлау мәдениетін қалыптастыруға үлес қосты. Ғалымның шәкірттері мен кейінгі зерттеушілер қазақ журналистикасының тарихын, жанрларын, публицистикасын, сатирасын, журналистік шеберлікті зерттеуді жалғастырды. Осылайша ғалымның еңбегі ғылыми дәстүрге айналды.

Бірақ сабақтастық дегеніміз ұстаздың айтқанын қайталап қана қою емес. Нағыз сабақтастық – ұстаз қойған мәселелерді жаңа дәуірде дамытып отыру. Сондықтан бүгінгі Қожекеев мектебінің өкілі тек фельетон тарихын зерттеумен шектелмей, әлеуметтік желідегі сатира мен мультимедиялық форматтарды салыстра қарастыруы керек. Яғни платформалық берілмдерді зерделеуі қажет. Редакция жұмысымен қатар алгоритмдердің редакциялық саясатқа ықпалын қарастыруы тиіс. Міне, бұл – дәстүрдің шынайы сабақтастығы.

Қазір ақпараттық жаңа технологиялармен бірге жаңа парадигма келді: журналистика теориясы медиа ғылымына айналды. Журналистика ғылымының зерттеу нысаны түбегейлі кеңейді. Біз енді газет, радио және телевизияны ғана қарастырып қоймаймыз. Біздің алдымызда әлеуметтік желілер, YouTube журналистикасы, подкаст, мобильді журналистика, деректер журналистикасы, фактчекинг, медиа талдау, алгоритмдік журналистика, генеративті жасанды интеллект, автоматтандырылған контент өндірісі сияқты жаңа зерттеу нысандары пайда болды. Сондықтан қазақ журналистикасы ғылымы да медиа және коммуникация зерттеуі кеңістігіне қарай бет түзеуі қажет.

Бірақ осы үдерісте бір қауым бар. Жаңа технологияға тым әуестеніп, журналистика-

ның гуманитарлық табиғатын жоғалтып алмауымыз керек. Т.Қожекеев мұрасы бізге осы тұста да көмекке келеді. Өйткені оның журналистік еңбектерінде технологиядан гөрі жеке адам тұлғасы мен қоғамдық мәселелер алдыда тұрды. Бүгінгі жаңа медиа теориясының да түпкі астары осы болуы тиіс.

Темірбек Қожекеев есімі аталғанда, шыны керек, әртүрлі пікір қоздап қоя береді. Біреулер еріксіз езу тартып, қызықты бір жайды баяндай бастаса, енді біреулер бүртін қалатын шақтар да жоқ емес. Өйткені өзіне де, өзеге де қатаң талап қою қашан да ауыр. Әсіресе, өзгеге қойған талапты кім қалай түсінеді? Темекенді кейде тым қатігездіу көрсететін жайлар осындайdan туып жататын секілді. Өйткені белгілі сықақшы Ұмбетбай Уайдин бір мақаласында ұстаздың талапшылдығы шын жанашырлықтан туатынына көзі әбден жеткен соң сыр қып жазды.

Аузы дуалы академик ағамыз Зейнолла Қабдолов кезінде Темекеннің өмірлік ұстанымына орай жазған мақаласына «Мықшеге» деп ат қойғанын ұмытпаймыз. Сол сияқты күлкісі бөлек Көпен-сатирик «Дию мінген декан» деп жазып, елді бір елең еткізгені есімізде. Мемлекет және қоғам қайраткері, талантты ғалым-зерттеуші Мұхтар Құл-Мұхаммед «Дара декан» деп бағалады. Дарынды жазушы Дидрахмет Әшімханов «Темірбек – көп, Қожекеев – біреу» деп, оның қайталанбас тұлға екенін дөп басты. Осы зерттеулер мен мақалалар тақырыптарының өзі ол кісінің қайталанбас тарихи тұлға болғанын айтып тұрған жоқ па?!

Темірбек Қожекеев өмір сүрген дәуір мен бүгінгі медианың арасында орсан зор технологиялық айырмашылық бар. Ол замандағы газет бүгін смартфон экранына көшті. Ол зерттеген фельетон әлеуметтік желідегі пост пен видеосатираға айналды. Бірақ журналистиканың қоғам алдындағы жауапкершілігі өзгерген жоқ. Ол кісінің ғылыми мектебінің өміршендігі де осында. Сондықтан ғалымның мұрасын қайта қараудың ең дұрыс жолы – оның кітаптарын сөреге қойып, мерейтой сайын еске алу ғана болмауы керек. Оны ғылыми дәстүрін жалғастыру арқылы медиа саласындағы қазіргі мәселелерді қарастырып, жаңа тұжырымдар жасап, қазақ журналистикасының теориясын әлемдік ғылыми кеңістікке шығару лазым. Осы бағытта үлкен жұмыстар күтіп тұрғанын әмсе ұмытпаған дұрыс.

Намазалы ОМАШҰЛЫ, Қазақстан Жоғары мектебі Ғылым академиясының академигі, филология ғылымдарының докторы, профессор

СУРЕТСӨЗ

ТҰМАҒАҢ, ЖҰМАҒАҢ ЖӘНЕ ЗЕКЕҢ (СЫЙЛАСТЫҚ ПЕН САҒЫНЫШ)

Көрнекті ақын Тұманбай Молдағалиев, әлеуетті әдебиеттанушы Жұмағали Ысмағұлов, айбарлы академик Зейнолла Қабдолов. Жақсылардың жүздескен сәті. Ардақты ағалар әдемі әзіл айтып, бір-бірін көзбен де, сөзбен де аялап тұрғанына күмән жоқ. Ойда жоқта ұшырасып, осындай тамаша үйлесім тапқан үшеудің де мінезі жібектей еді.

Сол үшеуге ортақ тақырып – әдебиеттің әңгімесі. Оны Зекең бастаса, бауырын жазып, көсіле шапқан Құлагердей тым ұзаққа кетпек. Екі серігі де одан қалыса қоймайды. Ендеше, Ұрымнан айырылып, Қырымнан қайырылатын бұл әңгіменің осы басталғаны басталған...

Тұмағанның езуіне күміс күлкі қонақтай қалған. Зекең оның жайдары жүзіне тесіле қарап, сол ғажайып күлкінің арғы-бергі тек-табиғатын асықпай зерттеп тұр. Салқынқанды әрі салиқалы Жұмаған бір сәттік ахуалдың аңысын аңдап,

болды. Қасында жүріп, ақыл-кеңесін тыңдадық. Шаңырағына талай рет бардық. Сәуле апамыздың қолынан талай рет дәм таттық. Жұмағали ағамен Әдебиет және өнер институтында бірге қызмет істеді. Абайтану бөлімін басқарды. Өте зиялы адам екені әр сөзінен, әр ісінен байқалып тұрады. Ал Тұманбай ағамен бір ғимаратта қызмет істегеніміз болмаса, аса жақындаса қойғанымыз жоқ. Көре қалсақ, сәлемдесумен ғана шектелетінбіз.

Осынау суретсөз әлеуметтік желіге жарияланған соң көптеген оқырман пікір білдірді. Арқалы ақын Светқали Нұржан: «Ажал



айналаға әсерлі эстеттің көзқарасымен зер салады. Бәрі де жарасымды. Осы бір үйлесімнің үлгісі ешқашан бұзылмайтындай, сол көріністің ешқашан базары тарқамайтындай сезіледі.

Қайдан, мұның бәрі енді естеліктің еншісі. Бұл сурет те бүгін фототілші Шүкір Шахайдың өзі кіріп кетсе, екі күн адасып, әзер шығатын алапат архивінің арасынан шықты. Кеше ғана Ауыт Мұқибек бауыр: «Менің Тұмаш ағам да бір жерден көрініп қалмас па екен?!», – деп алаңдап отыр еді. Сол Тұмаған жалғыз көрінбей, Зекең мен Жұмағанды жетелей шықты...

Осы үшеудің екеуімен етене араластық. Академик-жазушы Зейнолла Қабдолов ғылыми жетекшіміз

алыс, көңілде жаздың өрті болмағанымен, сары күздің сартабы бар, мизамшуаққа елтіген, жүректері шабытқа дертіген бір сәттер ғой. Сәуір шақ артта қалса да, тәуір шақ бастан көшпеген қайран дәурен!», – деп ой түйсе, тағы бір оқырманымыз Күләш Назарбекқызы: «Мынау суретті көріп, өткен ғасырым еске түсті. Керемет кездер! Ол кездің адамдары жарқырап жүруші еді. Зиялыларды көшеден көруші едік... Қазір халқының арасында қақ жарып, араласып бара жатқан зиялыны көре бермейсің... Бұл ғасырдың адамы табиғи емес сияқты. Шіркін, асылдар-ай!», – деп ой толғайды.

Демек, бұл – сурет сағыныш оятты деген сөз.

Бауыржан ОМАРҰЛЫ

АРДАГЕРЛЕР ӘРДАЙЫМ САПТА

Қоғамдағы бірлік пен тұрақтылықты сақтап келе жатқан ардагерлеріміздің рөлі ерекше. Себебі олардың өмірлік тәжірибесі мол. Ардагерлеріміз – бүгінгі еңбек демалысына шыққан зейнеткерлеріміздің өткен өмір жолдары – елдік пен бірліктің ұйытқысы. Бүгінгі таңда олар өмірлік тәжірибесін жастарымызға көрсете отырып, Қазақ елінде қоғамдық келісімді нығайтып, ұлттық құндылықтарымыз бен қазақ халқының салт-дәстүрін сақтай отырып, бүгінгі ұрпаққа жеткізуде. Оған қоса жас ұрпақты ұлтжанды болуға, үлкенді сыйлап, туған жері мен халқына адал болуға, адал еңбек етуге патриоттық рух беріп тәрбиелеуде. Осылайша жастардың бойына адамгершіліктің жақсы қасиеттерін сіңіруде.



Жақында Сарыарқа аудандық ардагерлер кеңесінде Президиум мүшелерінің жиналысы болып өтті. Оған тұрақты комиссияның жетекшілері де шақырылды. Күн тәртібінде жыл сайын атап өтетін Халықаралық Қарттар күнін өткізудің мәселесі қаралды. Шынын айту керек, бұрынғыдай емес, қала кәсіпкерлері көмек мәселесіне келгенде көбіне шет қалып жатады. Олардың осы күнді есіне салып отыратын да ардагерлер кеңесі. Осыған байланысты Сарыарқа аудандық ардагерлер кеңесінің төрайымы Уляш Құсайынова Президиум мүшелері алдында алдағы қарттар күніне қандай жоспар құрып отырғанын баяндап, көмекті қажет ететін зейнеткерлерге жұмысты қалай жүргізіп жатқанын айтып өтті.

Бүгінде Сарыарқа аудандық ардагерлер кеңесінде 18 мыңға жуық зейнеткерлер бар, соның 300-ден астамы тыл еңбеккерлері болса, 60 зейнет-

кер көмекке өте зәру адамдар. Қарттар күніне орай «Қамқорлық айлығын» өткізуді жоспарлап отырғанын, осыған байланысты Сарыарқа ауданындағы кәсіпкерлерге көмекті қажет ететіндерге көл ұшып беруді сұрап бірнеше жерге 50 ден астам хат жазғанын Уляш Айтмағанбетқызы хабарлама жасады. Бұл бүгінгі жас ұрпаққа өмір тәжірибесін, ата-баба салт-дәстүрін, ұлттық құндылықтарымызды бізге жеткізіп отырған ардагерлерге көмек көрсету біздің парызымыз деп айта отырып, сіздерде мүмкіндігінше қолдасңыздар деп ой тастады. Президиум барысында Сарыарқа аудандық ардагерлер кеңесі бастығының орынбасары Гүлнар Беспалинова хабарлама жасады. Оның айтуынша: Сарыарқа аудандық ардагерлер кеңесінде жүргізіліп жатқан жұмысты көрсететін ауқымды жұмыстар көпшіліктің назарын аударып келеді. Ау-

данның ардагерлер кеңесі мен зейнеткерлер тарапынан жүргізіліп жатқан жұмыстарды көрсететін кеңесте үш әлеуметтік желі жұмыс жасайды. Ауданның ардагерлері мектеп оқушыларымен әртүрлі тақырыпта кітапханаларда кездесу өткізіп келеді. Ұрпақтар сабақтастығын жалғастыраудамыз. Күмісай Берпейсованың ұйымдастыруымен «Әжелер алқасы», «Денсаулық сақтау» тақырыбына байланысты ТаукеЛ Елеукенің комиссиясы тұрақты жұмыс атқарып отырғанына тоқталды. Семей полигоны жабылуына байланысты ауданда 8 бірдей шара өткізілген.

Ең ұтымдысы еліне елеулі қызмет жасап, еңбек атқарған 80, 90, 100 жасқа толған ардагерлерге құрмет көрсетіліп, мерей тойларын атап өту, сонымен қатар 50,60,70 жасқа келген белсенді ардагерлердің туған күндерін де ұмытпай, оларға да құрмет көрсетіп отырғаны-

на тоқталды. Жаңадан Астанаға қоныс аударған зейнеткерлерді есепке алу жұмысын да жүргізіп, 9 айдың ішінде 140 зейнеткерді тіркеп, ардагерлер кеңесінің құрамын толықтырған. Осы бір – соңғы қыркүйек айында сарыарқалықтар Арбат демалу орталығында бүкіл аудан зейнеткерлері қатысқан 9 әртүрлі тақырыпта мәдени-концерттік бағдарлама ұйымдастырған. «Отбасы күніне», Тіл мерекесіне, Шәмші Қалдаяқовтың туған күніне орай, «Жадыраған жаз» тақырыбына, «Би вальсі», «Караокеге» арналған кеш, үш рет ардагерлерге арнап жастық шақтарын еске алып, «Жаз кеші» атты би кешін үш рет ұйымдастырды.

Бүгінгі таңда Сарыарқа аудандық ардагерлер кеңесі – «Алтын күз» фестиваліне дайындалуда. Онда ең үздік хор коллективі, вокал, инструментальді, би тобы, жеке дауыстағы, эстрада және авторлық орындау номинациясы бойынша өнерпаз ардагерлер өнер көрсетеді.

Ауданның ардагерлер кеңесі қазіргі таңда Республикалық ардагерлер кеңесінің төрағасы Әбілғазы Құсайыновтың «Даналық формуласы атты мақаласы бойынша жұмыс атқаруда. Ол жастарымыздың қабылетті, әрі ықпалды жасампаз күш ретінде, өскелең ұрпағымызға терең жасампаздық пен тәрбиелік мән беретін жолды көрсетіп берді. Бүгінде еліміздегі барлық ардагерлер кеңесі осы бағытта жұмыс жасай бастады. Сарыарқа ауданы да осы жайында өздеріне жоспар құрып, осы бағытта жұмыстарын бастады.

«Ата-бабаларымыздың өзін, көненің көзін көрген асыл қарттарымыз қашан да бүгінгі ұрпақ үшін ортаймас қазына. Ал осындай қазыналы қарттарымызды құрметтеу, олардан үлгі алу – ұрпақтарының міндеті.

Ғалия БАЛТАБАЙ,
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, «Құрмет» орденді журналист Ардагерлер кеңесі медиатобының жетекшісі



АТАМ МЕН ӘЖЕМ – МАҚТАНЫШЫМ

Әр адамның өмірінде жүрегінің төрінен орын алатын, өмірге бағыт беріп, жанына жылу сыйлайтын қымбат адамдар болады. Мен үшін сондай асыл адамдар – менің әжем Хамила Құлбекқызы мен атам Еркін Дәуешұлы. Олар – менің балалық шағымның ең жарық естелігі ғана емес, әулетіміздің абыройы, ұрпаққа үлгі болған өнегелі тұлғалар.

Мен бала кезімнен ата-әжемнің мейірімінде өстім. Әжем Хамила Құлбекқызы – өмірін білім беру саласына арнаған ардақты ұстаз. Математика пәнінен сабақ беріп, талай шәкірттің жүрегіне білімнің шамын жаққан адам. Ол менің де алғашқы ұстаздарымның бірі болды. Бастауыш сыныпта оқып жүргенімде менімен бірге сабақ қарап, әр тапсырманы сабырмен түсіндіріп, білімге деген жауапкершілікті бойтарымыз қашан да бүгінгі ұрпақ үшін ортаймас қазына. Ал осындай қазыналы қарттарымызды құрметтеу, олардан үлгі алу – ұрпақтарының міндеті.

Әжем жетпіс жастан асқанға дейін мектепте еңбек етіп, ұстаздық жолына адал болды. Оның шәкірттері әлі күнге дейін құрметпен еске алады. Бұл – адамның қызметінің ғана емес, жүрегінің де із қалдырғанының белгісі. Әжемнің «Білім беру ісінің үздігі» атануы, таяуда Қазақстан Республикасы Президентінің 2026 жылғы 28 мамырдағы Жарлығымен «Қазақстанның еңбек сіңірген ұстазы» құрметті атағы берілуі – оның көп жылғы еңбегінің лайықты бағасы. Мен үшін әжемнің әр жетістігі – үлкен мақтаныш.

Ал менің атам Еркін Дәуешұлы – мен үшін нағыз үлгі тұтар тұлға. Ол жас кезінде мектеп директоры болып, үлкен жауапкершілікті ерте арқалаған. Өмірінің көп жылын білім беру саласына, ұрпақ тәрбиесіне, елге қызмет етуге арнады. Атам тек басшы ғана емес, психолог, ұстаз, қоғамға ой айта білетін қаламгер. Оның бойындағы парасаттылық, сабырлық, әділдік пен терең ой мені әрдайым таңғалдырады.

Атам – елге сыйлы, құрметті азамат. Ол зейнетке шықса да, қарап отырған жоқ. Газет-журналдарға мақалалар жазып, қоғамдағы маңызды әлеуметтік мәселелерді көтеріп келеді. Сонымен қатар естелік кітап жазып, артынан рухани мұра қалдыруда. Оның айғағы туған ауылы туралы, сол ұжымшардың соғыс кезіндегі басқармасының жаланың құрбаны болғанын ақтауы; жерлес жазушы Жайық Бектұровты еліне таныстырып, Ақкөл қаласындағы

өзі іргетасын қалаған қазақ орта мектебіне есімін бергізіп, бір көше Ж. Бектұров аталуына арналған кітабы; Кеңес Одағының батыры Сағадат Нұрмағамбетовтың ауылын көркейтуге қозғаушы болып, Ақкөл қаласында сол кісінің атында саябақ ашқызып, үлкен ескерткішін орнатуда сіңірген еңбегі; Жұмабек Тәшеновтің есімін үлкен тарихта қалдыруға атсалысуы. Оның әр мақаласынан елге деген жауапкершілік, әр ойынан халыққа қызмет етудің биік үлгісі көрінеді. Атамның Журналистер одағының мүшесі болуы, «Құрмет» орденінің иегері және Ақкөл ауданының құрметті азаматы атануы – оның еңбегі мен беделінің айқын дәлелі.

Мен атамның өмірге деген құштарлығына ерекше сүйсінемін. Көп адам зейнет жасына жеткен соң тыныштықты қалайды, ал менің атам әлі де ізденісте, қозғалыста, еңбекте. Ол таңертең ерте тұрып денешынықтырумен айналысады, скандинавия таяғымен жүреді, бассейн мен пляжға барады. Бұл маған үлкен сабақ береді: адам қай жаста болса да, өзін дамытудан, елге пайдалы болудан, өмірге белсенді қараудан тоқтамауы керек. Туған топырағы Амангелді ауылына жанашырлығы.

Ата-әжемнің ең үлкен байлығы – олардың өсірген ұрпағы. Олар алты баланы тәрбиелеп өсірді. Әжем «Күміс биесіне, елге қызмет етуге арнады. Атам тек басшы ғана емес, психолог, ұстаз, қоғамға ой айта білетін қаламгер. Оның бойындағы парасаттылық, сабырлық, әділдік пен терең ой мені әрдайым таңғалдырады.

Атам – елге сыйлы, құрметті азамат. Ол зейнетке шықса да, қарап отырған жоқ. Газет-журналдарға мақалалар жазып, қоғамдағы маңызды әлеуметтік мәселелерді көтеріп келеді. Сонымен қатар естелік кітап жазып, артынан рухани мұра қалдыруда. Оның айғағы туған ауылы туралы, сол ұжымшардың соғыс кезіндегі басқармасының жаланың құрбаны болғанын ақтауы; жерлес жазушы Жайық Бектұровты еліне таныстырып, Ақкөл қаласындағы

Хадиша ЕРКІН,
немересі, мемлекеттік қызметкер

АСТАНА ҚАЛАСЫ ӘКІМДІГІНІҢ ҚАУЛЫСЫ

22.09.2026

№510-3257

Мемлекет мұқтажы үшін жер учаскесін мәжбүрлеп иеліктен шығару (сатып алу) туралы

Қазақстан Республикасы Жер кодексінің 84-бабы 1-тармағының 5) тармақшасына, «Қазақстан Республикасындағы жергілікті мемлекеттік басқару және өзін-өзі басқару туралы» Қазақстан Республикасы Заңының 37-бабына, «Қазақстан Республикасы астанасының мәртебесі туралы» Қазақстан Республикасы Заңының 9-бабына, «Мемлекеттік мүлік туралы» Қазақстан Республикасы Заңының 63-бабына сәйкес, «Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік жоспарлау жүйесін бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2017 жылғы 29 қарашадағы № 790 қаулысының, «Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігінің 2026-2030 жылдарға арналған даму жоспарын бекіту туралы» Республикасы Туризм және спорт министрінің 2025 жылғы 31 желтоқсандағы № 263 бұйрығының негізінде, Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2024 жылғы 25 қаңтардағы № 33 қаулысымен бекітілген Астана қаласының бас жоспарын іске асыру мақсатында, Астана қаласының әкімдігі **ҚАУЛЫ ЕТЕДІ:**

1. «Астана» әлеуметтік-кәсіпкерлік корпорациясы» акционерлік қоғамына қоса беріліп отырған қосымшаға сәйкес «Қонақ үй» объектісінің іздестіру және жобалау жұмыстарын жүргізу үшін, Астана қаласы, «Есіл» ауданы, Қабанбай батыр даңғылы және Керей, Жәнібек хандар көшесі қиылысы ауданы мекенжайында орналасқан, жалпы ауданы 0,5579 га, жер учаскесі 2026 жылғы 1 желтоқсанға бастап 2027 жылғы 1 желтоқсанға дейін мемлекет мұқтажы үшін мәжбүрлеп, оның ішінде сатып алу жолымен иеліктен шығарылсын.

2. «Астана қаласының Тұрғын үй және тұрғын үй инспекциясы басқармасы» мемлекеттік мекемесі (бұдан әрі – Басқарма) осы қаулы бұқаралық ақпарат құралдарында жарияланғаннан кейін үш күнтізбелік күннен кешіктірмей меншік иелеріне және жер пайдаланушыларға мемлекет мұқтажы үшін жер учаскелері және басқа жылжымайтын мүлік алдағы уақытта мәжбүрлеп иеліктен шығарылатындығы туралы жазбаша хабарлама жолдасын және «Мемлекеттік мүлік туралы» Қазақстан Республикасының Заңында көзделген тәртіпте, сондай-ақ осы қаулыдан туындайтын басқа да іс-қимылдарды орындасын.

3. Қаржыландыру және осы қаулының орындалуына жауапкершілік Басқармаға жүктелсін.

4. Меншік иелері және жер пайдаланушылар алдағы уақытта жүргізілетін жер учаскесін мәжбүрлеп иеліктен шығару туралы хабарлама алған сәттен бастап он бес күнтізбелік күн ішінде Астана қаласының әкімдігіне тиісті өтініш беру жолымен келісім рәсімдеріне бастама жасауға құқылы.

5. «Астана қаласының Ішкі саясат басқармасы» мемлекеттік мекемесі осы қаулы қабылданған сәттен бастап үш жұмыс күні ішінде оны бұқаралық ақпарат құралдарында жариялауды қамтамасыз етсін.

6. Осы қаулының орындалуын бақылау Астана қаласы әкімінің бірінші орынбасары Н.Ж. Нұркеновке жүктелсін.

Астана қаласының әкімі

Ж. Қасымбек

Астана қаласы әкімдігінің
2026 жылғы «22» 09
№ 510-3257қаулысына
қосымша

Мемлекет мұқтажы үшін мәжбүрлеп иеліктен шығарылатын жер учаскелерінің тізбесі

Р/с №	Жер учаскесінің кадастрлық нөмірі	Меншік иесі және жер пайдаланушы	Жер учаскесінің ауданы (ш.м.)	Алып қойылатын жер учаскесінің ауданы (ш.м.)	Жер учаскесінің орналасқан жері	Жер учаскесінің нысаналы мақсаты	Құжы
1	2	3	4	5	6	7	8
1	21-320-135-1038	«Jana Investment Property» ЖШС	5579	5578	Астана қаласы, «Есіл» ауданы, Керей, Жәнібек Хандар көшесі, №7 үй	Әкімшілік-тұрғын үй кешенін салу және пайдалану	Жеке меншік

КӘРІМНІҢ МҰХТАРҒА ҚҰРМЕТІ

Бізге көрнекті тұлғалардың 50 жас мерейтойын атап өту ұлт ұстазы Ахмет Байтұрсынұлынан басталады деген ұғым қалыптасып келе жатыр. Алаш қайраткерінің ердің жасына келгенін баспасөз арқылы жар салған да, мерейтойына орай салтанатты жиынды ұйымдастырып жүргізген де сол уақытта «Еңбекші қазақ» газетінің жауапты редакторы және Қазақ АССР Халық комиссарлары кеңесінің төрағасы қызметтерін қоса атқарған Сәкен Сейфуллин. Арада ширек ғасырдай уақыт өткенде Алаш зиялыларымен араласып, олармен мүдделес, пікірлес болған заңғар жазушы Мұхтар Әуезовтің жарты ғасырлық мерейтойы ұйымдастырылды. Бұған қазақ агроғылымының негізін қалаушы ғалымдардың бірі де, бірегейі Кәрім Мыңбаев мұрындық болып, қаламгерге құрмет көрсетті.

Аманғали ҚАЛЖАНОВ

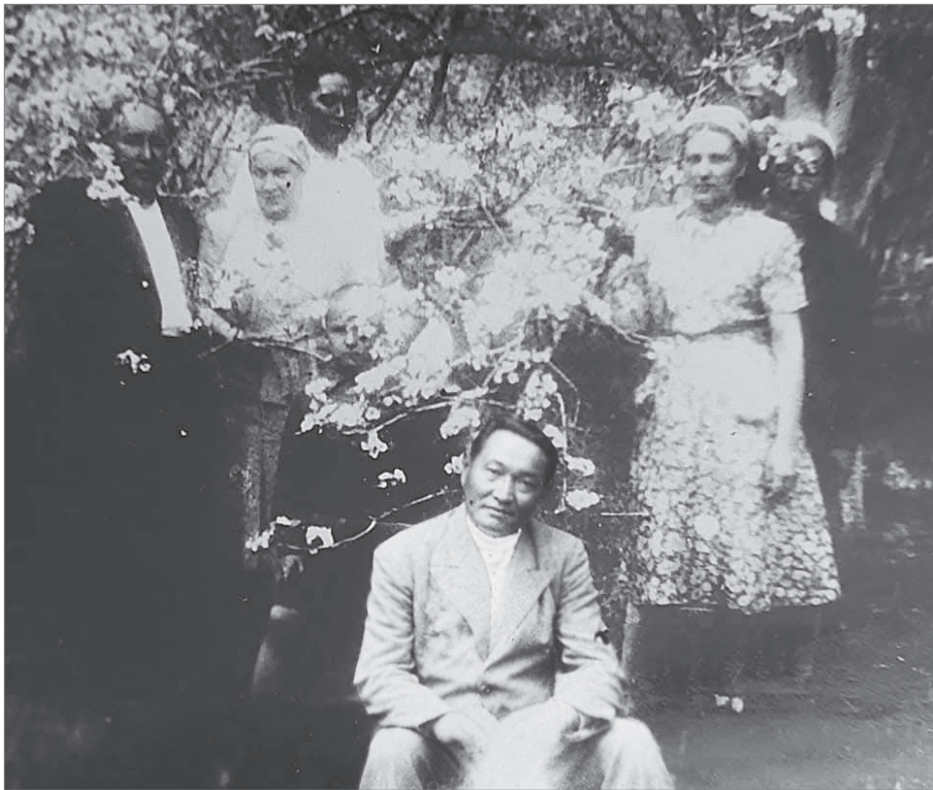
Биыл Қазақстан Ұлттық ғылым академиясының құрылғанына 80 жыл толып отырса, аталмыш ұйымның ең алғашқы толық мүшесі, яғни академиктік №1 куәлігінің иегері – Мұхтар Омарханұлы. Сол жылы ғылым академиясының корреспондент мүшесі Кәрім Мыңбаев өзінің «Кок –

Сагыз. Биологические особенности развития и новые методы селекции» атты еңбегін сыйға тарта отырып, «Дорогому другу – писателю Мухтару, от друга – биолога Карима» деп қолтаңба жазып берген.

Биыл туғанына 120 жыл толып отырған Кәрім Мыңбаевтың отандық ауылшаруашылығы ғылымының өрлеуіне қосқан үлесі зор. Басқасын айтпағанда, оның басшылығымен

Алматы облысы Жамбыл ауданында тәжірибе танабы мен Ақмола облысындағы Шортанды ауыл шаруашылық тәжірибе станциясы ұйымдастырылды. Қазір сол Жамбыл ауданында және ғалымның туған жері Қарағанды облысының Нұра ауданында Мыңбаев ауылы бар. Бірақ негізгі айтпағымыз ол емес, Кәрімнің Мұхтарға құрметі жөнінде болмақ.

Мұхтар Әуезов өткен ғасырдың отызыншы жылдары саяси қуғын-сүргінге ұшырап, елуінші жылдары репрессияның екінші толқынына іліккені белгілі. Ұлы жазушының өмірі шуақты болмағаны, сол кездегі билік оған күдік-күмәнмен қарағаны осыдан-ақ көрінеді. Соған қарамастан, Кәрім Мыңбаев қаламгердің 50 жас мерейтойын елеп-ескеріп, Ұзынағаштағы жайлауда сән-салтанатпен аталып өтуіне өз есебінен жағдай жасады. Мұхтар Әуезовтің астына күмістелген ертоқымымен ат мінгізді. Бөйге тігіп, ат шаптырды. Әуезов әйгілі эпопеясы арқылы ұлы Абайды танытқаны анық. Қонақтардың арасында Абай бейнесін театрда және кинода тұңғыш сомдаған сахна



саңлағы, КСРО Халық әртісі, КСРО Мемлекеттік сыйлығының лауреаты Қалибек Қуанышбаев та зайыбы Қазиямен болды. Бұл деректі және осы суретті бізге Кәрім Мыңбаевтың немере інісі, журналист Нұрхан

Мыңбаев ұсынды. Бұл жерде Мұхтар Әуезов пен зайыбы Валентина Кузьмина, Кәрім Мыңбаев пен жары Милица Васильевна, ортада Қалибек Қуанышбаев отыр. Кәрім жұбайының қасында Қалибектің қосағы Қазия тұр.

ЕҢБЕК АДАМЫ – ЕЛ НАЗАРЫНДА

«Хан Шатыр» сауда ойын-сауық орталығында Астана қаласы Ішкі саясат басқармасының тапсырысы бойынша жүзеге асырылып жатқан «Адал еңбек» жобасы аясында «Еңбек келбеті» фотокөрмесі ұйымдастырылды.

Іс-шараға Астана қаласының тұрғындары, еңбек адамдары, БАҚ өкілдері, контент авторлары және жобаға қызығушылық танытқан қонақтар қатысты.

Фотокөрмеде қаланың дамуына өз еңбегімен үлес қосып жүрген еңбек адамдарының күнделікті қызметі мен кәсіби жетістіктерін бейнелейтін фотосуреттер көпшілік назарына ұсынылды.

«Біз Еңбек күні аясында Астана қаласының дамып, көркеюіне атсалысып жүрген 30 маманды анықтап алып, фотосессия жасадық. Олардың арасында жас болғанмен, ұзақ жылдар еңбек етіп, бір саланың майталманы боп жүргендер бар. Бүгін елордалықтар олар туралы фотокөрме арқылы танысты. Сурет қана емес, олар туралы түсірілім де



жасаған болатынбыз. Бұл «Адал еңбек» деп аталатын әлеуметтік парақшаларымызда жарияланды. Онда мамандар өзі туралы, еңбек өтілі, жетістіктері туралы баяндайды», – дейді «Болашақ Қазақстанға» қоғамдық студенттік бірлестігінің жоба жетекшісі Бибінұр Байжігітқызы.

Іс-шара барысында «Адал еңбек» жобасы аясында өткен қалалық байқаудың жеңімпаздарын марапаттау рәсімі де ұйымдастырылды. Байқауға БАҚ өкілдері, блогерлер, инфлюенсерлер, цифрлық контент авторлары, тәуелсіз авторлар мен мобилографтар қатысып, еңбек адамының бейнесін заманауи медиа форматтар арқылы көпшілікке ұсынды.

Салтанат Мұратқызы

ҰСТАЗ ТУРАЛЫ КІТАП

Астанадағы Синтез театрында Ұстаздар күні қарсаңында «Люди одной эпохи. Документальная повесть о Максоте Кусайынове» атты кітаптың тұсаукесері өтті.

Туынды ұлағатты ұстаз, білікті басшы Максот Құсайыновтың өміріне арналған. Кітаптың негізіне оның шәкірттері мен әріптестерінің естелік жазбалары, сондай-ақ Құсайыновтың жеке күнделігі арқау болған. Құрастырушы әрі авторы – Максот Құсайыновтың қызы Қорлан Құсайынова. Оның айтуынша, идея бес жыл бұрын, пандемия кезінде пайда болған. Әкесінің туған күнінде әлеуметтік желіде бұрынғы шәкірттері сүйікті директорларын еске алуға арналған онлайн-челлендж ұйымдастырғанын көрген.

Максот Құсайынұлы – қазақ білімі саласында өшпес із қалдырған адам. Ақтөбедегі дарынды балаларға арналған лицей-интернатының директоры қызметін мүлтіксіз атқарған. Ол басқарған жылдары, яғни 15 жылдың ішінде 18 баланың мектепті алтын медальмен бітіргені туралы ақпарат көп нәрсені айғақтайды. Оның шәкірттері өз ұстазының жарқын

бейнесін жүректерінде сақтап келеді. Кітаптың негізіне ұстазын құрметпен еске алатын шәкірттерінің шынайы әрі әсерлі естеліктері арқау болды.

«Кітапта Максот Құсайынұлының өмірі деректі құжаттармен өрнектелген. Азаматтық, адамдық, ұстаздық қырлары жан-жақты ашылған. Қорлан тек өз әкесі туралы ғана емес, тұтас бір дәуір жөнінде документалды еңбек жазып шығыпты. Құтты болсын айтамыз, – деді белгілі қаламгер Нұртөре Жүсіп.

Қатысушылардың айтуынша, «Люди одной эпохи» – бір адамның ғана тағдыры емес, бұл – соғыстың салмағын, соғыстан кейінгі ауыр жылдарды, қазақ халқының төзімі мен қажыр-қайратын адам тағдырлары арқылы сөйлеткен тұтас бір дәуірдің шежіресі. Бұл кітаптан әркім өзіне жақын бір бейнені табадындай: біреу әкесін, біреу атасын, біреу ұстазын, енді біреу өз әулетінің үнсіз қалған тарихын көреді.



Ұзындығы 25 шақырым болатын велошеру айналма веложолдан Қосшы қаласына қарай бағытта басталды. Қатысушылар Үркер тұрғын алабындағы «Жасыл белдеу» саябағында мәреге жетті.

Астана қаласы әкімдігінің Спорттық-бұқаралық іс-шараларды өткізу дирекциясы басшысының орынбасары Ержігіт Өсербайдың айтуынша, бүгінгі велошеру маусым басталғалы елордада ұйымдастырылған бесінші жаппай велошеру болды.

«Жалпы жыл басынан бері Астана қаласы әкімдігінің ұйымдастыруымен бес жаппай велошеру өтіп, оған елорданың 5 мыңнан астам тұрғыны қатысты.

Бұл қорытынды іс-шара болғандықтан, оны жаз бойы велосипед тепкен, велосипед тебуді үйренген немесе жаппай велошерулерге қатысқан барлық қала тұрғыны үшін маусымның соңғы велошеруі деуге болады. Оларға кәсіби спортшылар ғана емес, қаламыздың кез келген тұрғыны қатыса алады», – деді Ержігіт Өсербай.

Кейбір қатысушылар үшін бұл велошеру алғаш рет ұйымдастырылған іс-шара болды. Мәселен, Әсел Ағайдарова жолдасымен бірге велошеруге алғаш рет қатысқанын айтты. Ерлі-зайыптылар велосипедтерді іс-шара қарсаңында ғана сатып алған.



Редакция қолжазба иелерінің пікірлері мен көзқарасын бөлісуі шарт емес.



Газет ҚР Ақпарат және коммуникациялар министрлігінің Ақпарат комитетінде 23.05.2018 ж. тіркеліп, №17120-Г куәлігі берілген. Меншік иесі: «Elorda Aqparat» ЖШС

Директор – Олжас СЫДЫҚБЕК

Бас редактордың міндетін уақытша атқарушы – Ғалым ҚОЖАБЕКОВ

Шеф-редактор – Төлен ТІЛЕУБАЙ

Газетте жарияланған материалдарды сілтемесіз көшіріп басуға болмайды.

Газет сейсенбі, бейсенбі және сенбі күндері шығады.

Жарнама мен хабарландырулардың мазмұнына жарнама беруші жауап береді.

Газет «ASTANA AQSHAMY» газеті редакциясының компьютерлік орталығында теріліп, қатталды. Тираж – 5 100. Апталық таралымы – 15 300
Тапсырыс № 115
Баспахана: Астана қаласы, Сілеті көшесі, 30-үй
«Медиа-холдинг «ERNUR» ЖШС

Редакция мекенжайы: 010000, Астана қаласы, Достық көшесі, 13, «Нұрсая-2» ТК

Va-reklama@mail.ru
aqsham1990@mail.ru

Кезекші редактор – Асантемір ҚАРШЫҒАҰЛЫ